

## DAFTAR PUSTAKA

- Baran, S. (2012). Pengantar Komunikasi Massa . Jakarta: Erlangga.
- Basari, Hasan .(1990). Tafsir Sosial atas Kenyataan: Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan (diterjemahkan dari buku asli Peter L. Berger & Thomas Luckmann : The Social Construction of Reality), Jakarta : LP3ES.
- Cangara, Hafied. 2002. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- \_\_\_\_\_. 2010. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Effendy, Onong Uchjana, 1986. Dimensi Dimensi Komunikasi, Bandung: Rosda Karya
- \_\_\_\_\_, 2000. Ilmu, Teori, Filsafat komunikasi, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Fiske, John. 2007. Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gerbner, G. 1967. Mass Media and Human Communication Theory. Human Communication Theory, F. E. X. Dance, editor. New York: Holt, Rinehart, & Winston.
- Mulyana, Deddy. (2003). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- McQuail, Denis. 2000. Mass Communication Theory (Teori Komunikasi Massa). Diterjemahkan oleh: Agus Dharma dan Aminuddin Ram. Jakarta: Erlangga

Sugiyono. (2009). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta.

\_\_\_\_\_. (2012). Memahami Penelitian Kualitatif . Bandung: Alfabeta

Umar,Husein. (2005), Metode Penelitian Untuk Tesis Dan Bisnis, Jakarta: Grafindo Persada.

### **Sumber Skripsi :**

Fardian, Achmad. (2020). Analisis Semiotika Pada Film Serial Messiah (Studi Semiotika Film Series Messiah Di Saluran Netflix) Skripsi Sarjana, Universitas Pasundan, Bandung, Indonesia). Diperoleh melalui [https://repo.fisip.unpas.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=2041&keywords=semiotika](https://repo.fisip.unpas.ac.id/index.php?p=show_detail&id=2041&keywords=semiotika) diakses pada 14 Desember 2021

Turganda, D.G. (2021). Analisis Semiotika Film Tilik (Skripsi Sarjana, Universitas Pasundan, Bandung, Indonesia). Diperoleh melalui [https://repo.fisip.unpas.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=1852&keywords=film+tilik](https://repo.fisip.unpas.ac.id/index.php?p=show_detail&id=1852&keywords=film+tilik) diakses pada 14 Desember 2021

Yunistira, Elsa. (2020). Analisis Semiotika Dalam Film Parasite (Semiotic Analysis of Film Parasite) Skripsi Sarjana, Universitas Pasundan, Bandung, Indonesia). Diperoleh melalui [https://repo.fisip.unpas.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=2146&keywords=film+parasite](https://repo.fisip.unpas.ac.id/index.php?p=show_detail&id=2146&keywords=film+parasite) diakses pada 14 Desember 2014

### **Sumber Internet :**

\_\_\_\_\_. (2020). Sejarah Film – Edison dan Lumiere bersaudara. Diperoleh melalui <https://delphipages.live/id/hiburan-budaya-pop/film/edison-and-the-lumiere-brothers> diakses pada 26 Februari 2022

Demartoto,Argyo. (2013). Teori Konstruksi Realitas Sosial Dari Peter L. Berger dan Thomas Luckman. Diperoleh melalui <https://argyo.staff.uns.ac.id/2013/04/10/teori-konstruksi-sosial-dari-peter-l-berger-dan-thomas-luckman/> diakses pada 26 Februari 2022

Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring, (2016). Diperoleh dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/film> diakses pada tanggal 12 februari 2022

## Lampiran

### RIWAYAT HIDUP

Nama : Shella Salsabila  
 Tempat dan tanggal lahir : Bandung, 29 Februari 2000  
 Status : Belum Kawin  
 Agama : Islam  
 Pekerjaan : Pelajar/Mahasiswa  
 Alamat : Jl. Caringin No.18B rt06 rw03 Kel Kopo  
 No telp/HP : 088803044833  
 E-mail : [shellasalsabila2900@gmail.com](mailto:shellasalsabila2900@gmail.com)

### Pendidikan formal:

RA Al-Haq	TAHUN LULUS 2006
MI Al-Haq	TAHUN LULUS 2012
MTS Persis 1 Bandung	TAHUN LULUS 2015
MA Persis 1 Bandung	TAHUN LULUS 2018

Bandung, 21 September 2022

Penulis

Shella Salsabila

## **Lampiran 2 Pedoma Wawancara**

### **Pedoman Wawancara Informan Ahli**

1. Dalam sebuah produksi konten, apa saja tugas yang dilakukan seorang content creator dalam memastikan bahwa kontennta dimninati oleh khalayak?
2. Apa strategi yang dilakukan agar pencapaian target konten sesuai dengan keinginan?
3. Apakah kamu tahu mengani film The Medium
4. Bagaimana tanggapan kamu mengenai film tersebut?
5. Menurut kamu pesan moral apa yang dapat diambil dari film tersebut?
6. Apa harapan terbesar kamu sebagai seorang konten creator dalam kemajuan konten dan perfilman di Indonesia?
7. Jika suatu saat mendapat kesempatan atau ide yang membuat sebuah konten bertemakan horror yang budayanya masih kuat, apa yang akan kamu lakukan agar konten tersebut menarik dan konsepnya berbeda dari konten lain?

### **Pedoman Wawancara Informan Inti**

1. Apa kesan kakak setelah menonton film tersebut?
2. Bagaimana tanggapan kakak setelah menonton film tersebut?
3. Menurut kakak apa nilai positif yang terkandung dalam film tersebut?
4. Makna apa yang bisa kakak ambil setelah menonton film tersebut?
5. Apa pesan moral yang dapat kakak ambil dalam film tersebut?
6. Pada scene manakah yang membuat anda terkesan?
7. Bagaimana realitas sosial dalam kehidupan sehari-hari dalam scene film?

### **Hasil wawancara Informan ahli**

Pewawancara : Shella Salsabila  
Narasumber : Daulah Hilmi  
Tempat : Via whatsapp  
Waktu : Selasa, 2 Agustus 2022

1. Dalam sebuah produksi konten, apa saja tugas yang dilakukan seorang content creator dalam memastikan bahwa kontennya diminati oleh khalayak?

Pertama berpikir lalu pastinya melakukan riset untuk membuat konsep. Lalu buat konten yang sesuai dengan identitas atau bisa juga sesuai dengan keinginan pasar agar kontennya diminati oleh khalayak atau pasar.

2. Apa strategi yang dilakukan agar pencapaian target konten sesuai dengan keinginan?

Menurut saya strategi yang dilakukan untuk mencapai target yaitu selalu bersyukur atas apa yang telah dikerjakan. Karena dengan bersyukur kita akan merasa puas dan tenang. Tapi di balik itu ada cara yang harus dilakukan yaitu mengetahui trend atau yang sedang ramai di pasar, dan membuat konten sesuai dengan kesenangan pasar. Disini kita harus

melakukan riset harus mendengar harus melihat para target yang kita inginkan agar mendapatkan pencapaian atau hasil yang maksimal juga.

3. Bagaimana tanggapan kamu mengenai film tersebut?

Menurut saya film The Medium merupakan Film yang cukup bagus untuk di tonton.

4. Menurut kamu pesan moral apa yang dapat diambil dari film tersebut?

Pesan moral yang dapat saya dalam film the medium yaitu berlaku jujur terhadap keluarga.

5. Apa harapan terbesar kamu sebagai seorang konten creator dalam kemajuan konten dan perfilman di Indonesia?

Harapan saya untuk dunia film indonesia pastinya semoga semakin maju dan semakin go internasional lah ya kalau di bilang mah. Tapi bukan sekedar hanya go internasional saja tapi kalau bisa di indonesia nya dulu di kuatkan branding film indonesia itu ciri khas film indonesia lalu di bawa keluar agar film indonesia itu punya ciri khas tersendiri yang bisa menonjol dari film film luar lain nya.

6. Jika suatu saat mendapat kesempatan atau ide yang membuat sebuah konten bertemakan horror yang budayanya masih kuat, apa yang akan kamu lakukan agar konten tersebut menarik dan konsepnya berbeda dari konten lain?

Saya ada satu ide tentang film horor yaitu menciptakan suatu film yang dimana pemeran nya itu penonton nya itu sendiri. Kalau konsepnya itu

seperti rumah hantu tapi sebelum memasuki rumah hantu itu kita menonton film dulu lalu setelah menonton film para penonton seperti bisa merasakan sensasi di dalam film horor tersebut.



### Hasil wawancara Informan Inti

Pewawancara : Shella Salsabila  
Narasumber : Yusi Setiawati  
Tempat : Via whatsapp  
Waktu : Selasa, 2 Agustus 2022

1. Apa kesan kakak setelah menonton film tersebut?

Kesan setelah nonton jadi parno sih lebih ke takut karna banyak scene yg bikin kaget

2. Bagaimana tanggapan kakak setelah menonton film tersebut?

Tanggapan dari aku setelah nonton, seru banyak hal yang terduga. Agak pusing sih sama jalan cerita nya kalau ga merhatiin dari awal dan merhatiin tiap scene nya

3. Menurut kakak apa nilai positif yang terkandung dalam film tersebut?

Nilai positif yang bisa aku ambil yaitu kepedulian antar keluarga.

4. Makna apa yang bisa kakak ambil setelah menonton film tersebut?

Makna dari film itu menurut aku kaya ngeliatin kalau budaya di tiap tempat tuh bener adanya, percaya ga percaya sama hal hal yang mungkin di anggap ga bener atau mistis tapi kalau masalah budaya pasti ada alasan dibalik itu

5. Apa pesan moral yang dapat kakak ambil dalam film tersebut?

Pesan moral yang di dapat setelah nonton, harus saling menghargai budaya ditiap daerah, lebih ke menghargai yang mereka jaga disana Samaa emmmm tentang kepercayaan terhadap sesuatu

6. Pada scene manakah yang membuat anda terkesan?

Kalau scene yg paling berkesan, yang waktu si ming nya mulai aneh terus waktu ibu ibu yang berusaha ngobatin ming dan cari keberadaan roh

7. Bagaimana realitas sosial dalam kehidupan sehari-hari dalam scene film?

Realitas sosial yang dapat diambil dalam film The Medium yaitu kalo dijamin yang modern dan sudah canggih ini masih saja ada yang mempercayai dukun.

### **Hasil wawancara Informan Inti**

Pewawancara : Shella Salsabila  
Narasumber : Nindea Larasati  
Tempat : Via whatsapp  
Waktu : Selasa, 2 Agustus 2022

1. Apa kesan kakak setelah menonton film tersebut?  
Kesan saya setelah menonton film itu saya suka dengan filmnya karna kebetulan saya menggemari film horor
2. Bagaimana tanggapan kakak setelah menonton film tersebut?  
  
Setelah menonton film The Medium saya jadi tahu bagaimana adat istiadat yang dilakukan di Thailand
3. Menurut kakak apa nilai positif yang terkandung dalam film tersebut?  
  
Nilai positif yang terkandung dalam film itu yaitu bahwa kekompakan satu sama lain antar keluarga dalam membantu keluarga yang terkena musibah.
4. Makna apa yang bisa kakak ambil setelah menonton film tersebut?  
  
Makna yang dapat diambil yaitu setiap Negara memiliki kebudayaan yang beragam yang sangat menarik dan unik.
5. Apa pesan moral yang dapat kakak ambil dalam film tersebut?  
  
Pesan moral yang dapat diambil dari film tersebut yaitu kita harus mensyukuri dengan apa yang diberikan kepada kita

6. Pada scene manakah yang membuat anda terkesan?

Scene yang membuat saya terkesan itu saat nim berusaha membantu Mink dengan melakukan ritual di depan pohon dalam sehari-hari sampai kehujanan.

7. Bagaimana realitas sosial dalam kehidupan sehari-hari dalam scene film?

Menurut saya realitas yang bisa saya lihat adanya kecurangan antar keluarga menumbalkan adiknya sendiri untuk kepentingan dirinya sendiri.

### Hasil wawancara Informan Inti

Pewawancara : Shella Salsabila  
 Narasumber : Nadita Hidanasya  
 Tempat : Via whatsapp  
 Waktu : Selasa, 2 Agustus 2022

1. Apa kesan kakak setelah menonton film tersebut?

Kesan aku setelah nonton film itu aku ngerasa kalo film the medium lumayan serem, gorengnya dapet

2. Bagaimana tanggapan kakak setelah menonton film tersebut?

Tanggapan aku kalo film The Medium itu film yang keren dikalangan film-film horror sebelumnya.

3. Menurut kakak apa nilai positif yang terkandung dalam film tersebut?

Makna positif yang aku ambil yaitu saling menolong satu sama lain antar masyarakat.

4. Makna apa yang bisa kakak ambil setelah menonton film tersebut?

Makna yang bisa di ambil dari film The Medium antar kelompok perguruan hal mistis bisa membantu yang lainnya.

5. Apa pesan moral yang dapat kakak ambil dalam film tersebut?

Pesan moral yang aku ambil yaitu kesabaran dan ketahanan seorang yang melihat anaknya menderita.

Pada scene manakah yang membuat anda terkesan?

Scene yang di saat teman seperdukunan Nim melakukan ritual pengusiran dengan Noi ibunya Mink menjadi umpan.

8. Bagaimana realitas sosial dalam kehidupan sehari-hari dalam scene film?

Menurut saya realitas yang bisa saya lihat adanya ketidak akuran antar keluarga sehingga menumbalkan adiknya sendiri untuk kepentingan dirinya sendiri dan artinya keluarga tersebut belum menganggap anggota keluarga merupakan satu kesatuan dengan mereka.

## Lampiran 3 Dokumentasi



