

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.2.1 Pertanyaan Penelitian.....	3
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.2 Kegunaan Penelitian	4
1.3.2.1 Kegunaan Teoritis	4
1.3.2.2 Kegunaan Praktis	4
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	5
2.1 Kajian Pustaka	5
2.1.1 Komunikasi.....	8
2.1.2 Komunikasi Massa.....	10
2.1.3 Media Massa.....	15
2.1.4 Film.....	17
2.1.5 Aplikasi Netflix.....	24
2.1.6 Pelecehan Seksual	25
2.1.7 Korban	26
2.1.8 Nilai Kemanusiaan.....	26
2.1.9 Representasi.....	27

2.2 Kerangka Pemikiran.....	28
2.2.1 Semiotika	29
2.2.2 Ferdinand De Saussure.....	30
2.2.3 Kerangka Pemikiran	31
BAB III	
SUBJEK, OBJEK, DAN METODOLOGI	32
3.1 Subjek Penelitian.....	32
3.2 Objek Penelitian	32
3.3 Metodologi Penelitian	33
3.3.1 Desain/Paradigma Penelitian	37
3.3.2 Prosedur Pengumpulan Data.....	38
3.3.3 Rancangan Analisis Data	40
3.3.4 Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian	41
3.4 Lokasi Penelitian	43
3.5 Jadwal Penelitian	43
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Tentang “Penyalin Cahaya”	44
4.2 Hasil Wawancara	56
4.3 Hasil Analisis	65
BAB V	
PENUTUP.....	104
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN.....	112