

HUBUNGAN ANTARA KREATIVITAS DALAM MENGOLAH SUMBER DAYA PERIKANAN LAUT DENGAN PEMENUHAN KEBUTUHAN PESISIR DI DESA BUNGKO LOR, KABUPATEN CIREBON, JAWA BARAT

ABSTRAK

Kreativitas adalah potensi semua orang yang tidak memerlukan bakat dan kemampuan khusus, umumnya orang justru kehilangan kreativitas karena proses pembudayaan termasuk di dalamnya pendidikan formal yang memasung kreativitas dan memberikan *gap* di tengah masyarakat bahwa hanya orang-orang berpendidikan yang dapat dipandang, didengarkan dan dihormati, hal senada inilah yang membuat masyarakat pesisir jarang dipandang. Dan pengolahan sumber daya perikanan laut adalah salah satu bentuk perwujudan dari kreativitas, penelitian ini diangkat dengan judul “Hubungan antara kreativitas dalam mengolah sumber daya perikanan laut dengan pemenuhan kebutuhan dasar perempuan pesisir”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis dan mendeskripsikan bagaimana kreativitas perempuan pesisir dalam mengolah sumber daya perikanan laut, untuk menganalisis dan mendeskripsikan bagaimana kebutuhan dasar perempuan pesisir, untuk menganalisis dan mendeskripsikan bagaimana hubungan antara kreativitas dalam mengolah sumber daya perikanan laut dengan pemenuhan kebutuhan dasar perempuan pesisir di desa bungko lor, kabupaten cirebon. Metode yang digunakan yaitu pendekatan kuantitatif dengan analisis deskriptif, teknik pengumpulan data yakni dengan observasi non partisipan, studi kepustakaan dan pengisian kuesioner, populasi dalam penelitian ini yaitu perempuan pesisir desa bungko lor yang memiliki usaha olahan perikanan yang berjumlah 30 responden. Teknik pengambilan sampel menggunakan *stratified random sampling* dengan skala *semantic differential*. Untuk teknik analisis dan pengujian hipotesis menggunakan uji korelasi *rank spearman*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tidak terdapat hubungan yang signifikan antara kreativitas dalam mengolah sumber daya perikanan laut dengan pemenuhan kebutuhan dasar perempuan pesisir di Desa Bungko Lor, Kabupaten Cirebon.

Kata Kunci : Kreativitas, Pengolahan, Sumber daya perikanan laut, kebutuhan dasar, perempuan pesisir, Desa Bungko Lor.

ABSTRACT

Creativity is the potential of all people who do not need special talents and abilities, generally people actually lose creativity because of the cultivation process including formal education that promotes creativity and provides a gap in society that only educated people can be seen, listened to and respected, this is the same thing that makes coastal communities rarely seen. And the processing of marine fishery resources is a form of embodiment of creativity, this research was raised with the title "The relationship between creativity in processing marine fishery resources and the fulfillment of the basic needs of coastal women". The purpose of this study is to analyze and describe how the creativity of coastal women in processing marine fishery resources, to analyze and describe how the basic needs of coastal women are, to analyze and describe how the relationship between creativity in processing marine fishery resources and the fulfillment of the basic needs of coastal women in bungko lor village, Cirebon regency. The methods used are quantitative approaches with descriptive analysis, data collection techniques, namely by non-participant observations, literature studies and filling out questionnaires, the population in this study is coastal women in bungko lor village who have a fishery processing business totaling 30 respondents. The sampling technique uses stratified random sampling with a semantic differential scale. For analysis techniques and hypothesis testing using spearman rank correlation test. The results showed that there was no significant relationship between creativity in processing marine fishery resources and meeting the basic needs of coastal women in Bungko Lor Village, Cirebon Regency.

Keywords: Creativity, Processing, Marine fishery resources, basic needs, coastal women, Bungko Lor Village.

RINGKESAN

Kreativitas mangrupa potensi sakumna jalma anu teu merlukeun bakat jeung kamampuh anu husus, sacara umum jalma sabenerna leungiteun kréatipitas sabab prosés peradaban ngawengku atikan formal anu ngahalangan kréativitas sarta méré lolongkrang di masarakat anu ngan ukur jalma berpendidikan anu bisa ditingali, didéngé jeung dihargaan. Hal ieu ngajadikeun masarakat basisir jarang katempo. Jeung ngolah sumber daya perikanan laut mangrupa salasahiji wujud perwujudan kréativitas, ieu panalungtikan diangkat kalawan judul “Hubungan antara kréativitas dina ngolah sumberdaya perikanan laut jeung pemenuhan kabutuhan dasar wanoja basisir”. Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun kumaha kréativitas wanoja basisir dina ngolah sumber daya perikanan laut, nganalisis jeung ngadéskripsikeun kumaha kabutuhan dasar wanoja basisir, nganalisis jeung ngadéskripsikeun hubungan antara kréativitas ngolah sumberdaya perikanan laut jeung pemenuhan kabutuhan dasar wanoja basisir. di Désa Bungko Lor Kabupatén Cirebon. Méthode anu digunakeun nyaéta pendekatan kuantitatif kalayan analisis déskriptif, téhnik ngumpulkeun data nya éta ku cara observasi non partisipan, studi pustaka jeung ngeusian angkét, populasi dina ieu panalungtikan nya éta awéwé basisir Désa Bungko lor anu boga usaha ngolah perikanan jumlahna 30 réspodén. .Téhnik sampling ngagunakeun stratified random sampling kalawan skala diferensial semantik. Pikeun téhnik analisis jeung uji hipotésis ngagunakeun uji korelasi rank Spearman. Hasilna nuduhkeun teu aya hubungan anu signifikan antara kréativitas ngolah sumberdaya perikanan laut jeung nyumponan kabutuhan dasar wanoja basisir di Désa Bungko Lor Kabupatén Cirebon.

Kata Kunci: Kreativitas, Pengolahan, Sumber daya Perikanan Kelautan, Kabutuhan Dasar, Wanita Pesisir, Desa Bungko Lor.