

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
RINGKESAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	9
1.2.1 Fokus Penelitian	9
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	9
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	10
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	10
1.3.2 Kegunaan Penelitian.....	10
1.3.2.1 Kegunaan Teoritis	10
1.3.2.2 Kegunaan Praktis.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	12
2.1 Kajian Literatur	12
2.1.1 Review Penelitian Sejenis	12

2.2 Kerangka Konseptual	17
2.2.1 Komunikasi	17
2.2.1.1 Pengertian Komunikasi	17
2.2.1.2 Unsur-Unsur Komunikasi.....	18
2.2.1.3 Tipe Komunikasi	20
2.2.2 Komunikasi Massa	22
2.2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	22
2.2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa	23
2.2.2.3 Ciri-ciri Komunikasi Massa	24
2.2.3 Media Massa.....	25
2.2.3.1 Pengertian Media Massa	25
2.2.3.2 Fungsi Media Massa.....	26
2.2.4 Film	28
2.2.4.1 Pengertian Film	28
2.2.4.2 Jenis Film	29
2.2.4.3 Film Seri	30
2.2.5 Video On Demand (VOD).....	30
2.2.5.1 Subscption Video On Demand (SVOD)	31
2.2.6 Netflix.....	31
2.3 Kerangka Teoritis.....	33
2.3.1 Konstruksi Realitas Sosial.....	33
2.3.2 Semiotika.....	35
2.4 Kerangka Pemikiran.....	37
BAB III SUBJEK, OBJEK, DAN METODOLOGI	45
3.1 Subjek Penelitian.....	45

3.2 Objek Penelitian	48
3.2.1 Profil Film	49
3.2.2 Sinopsis Film	51
3.3 Metodologi Penelitian	54
3.4 Desain atau Paradigma Penelitian	56
3.5 Prosedur Pengumpulan Data	58
3.6 Rancangan Analisis Data	60
3.7 Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian	63
3.8 Membuka Akses dan Menjalin Hubungan dengan Subjek Penelitian	66
3.9 Lokasi dan Jadwal Penelitian	67
3.9.1 Lokasi Penelitian	67
3.9.2 Jadwal Penelitian	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	68
4.1 Hasil Penelitian	68
4.1.1 Analisis Penanda dan Petanda Squid Game	69
4.2 Hasil Pembahasan	113
4.2.1 Hasil Pembahasan Penanda Dalam Film Squid Game	114
4.2.2 Hasil Pembahasan Petanda Dalam Film Squid Game	114
4.2.3 Hasil Pembahasan Pesan Moral Dalam Film Squid Game	114
4.2.4 Kaitan Film Squid Game dengan Konstruksi Realitas Sosial	118
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	120
5.1 Simpulan	120
5.2 Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN.....	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Semiotik Ferdinand De Saussure.....	42
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....	44
Gambar 3.1 Poster Film “Squid Game”.....	49
Gambar 4.1 <i>Scene</i> 1.....	69
Gambar 4.2 <i>Scene</i> 2.....	71
Gambar 4.3 <i>Scene</i> 3.....	73
Gambar 4.4 <i>Scene</i> 4.....	75
Gambar 4.5 <i>Scene</i> 5.....	77
Gambar 4.6 <i>Scene</i> 6.....	79
Gambar 4.7 <i>Scene</i> 7.....	81
Gambar 4.8 <i>Scene</i> 8.....	83
Gambar 4.9 <i>Scene</i> 9.....	85
Gambar 4.10 <i>Scene</i> 10.....	87
Gambar 4.11 <i>Scene</i> 11.....	88
Gambar 4.12 <i>Scene</i> 12.....	90
Gambar 4.13 <i>Scene</i> 13.....	92
Gambar 4.14 <i>Scene</i> 14.....	94
Gambar 4.15 <i>Scene</i> 15.....	96
Gambar 4.16 <i>Scene</i> 16.....	98

Gambar 4.17 <i>Scene</i> 17.....	100
Gambar 4.18 <i>Scene</i> 18.....	102
Gambar 4.19 <i>Scene</i> 19.....	104
Gambar 4.20 <i>Scene</i> 20.....	106
Gambar 4.21 <i>Scene</i> 21.....	109
Gambar 4.22 <i>Scene</i> 22.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	15
Tabel 3.1 Daftar Informan.....	46
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian.....	67
Tabel 4.1 Hasil Penelitian <i>Scene 1</i>	70
Tabel 4.2 Hasil Penelitian <i>Scene 2</i>	72
Tabel 4.3 Hasil Penelitian <i>Scene 3</i>	74
Tabel 4.4 Hasil Penelitian <i>Scene 4</i>	76
Tabel 4.5 Hasil Penelitian <i>Scene 5</i>	78
Tabel 4.6 Hasil Penelitian <i>Scene 6</i>	80
Tabel 4.7 Hasil Penelitian <i>Scene 7</i>	82
Tabel 4.8 Hasil Penelitian <i>Scene 8</i>	84
Tabel 4.9 Hasil Penelitian <i>Scene 9</i>	86
Tabel 4.10 Hasil Penelitian <i>Scene 10</i>	87
Tabel 4.11 Hasil Penelitian <i>Scene 11</i>	89
Tabel 4.12 Hasil Penelitian <i>Scene 12</i>	91
Tabel 4.13 Hasil Penelitian <i>Scene 13</i>	93
Tabel 4.14 Hasil Penelitian <i>Scene 14</i>	95
Tabel 4.15 Hasil Penelitian <i>Scene 15</i>	97
Tabel 4.16 Hasil Penelitian <i>Scene 16</i>	99
Tabel 4.17 Hasil Penelitian <i>Scene 17</i>	101
Tabel 4.18 Hasil Penelitian <i>Scene 18</i>	103
Tabel 4.19 Hasil Penelitian <i>Scene 19</i>	105

Tabel 4.20 Hasil Penelitian <i>Scene 20</i>	107
Tabel 4.21 Hasil Penelitian <i>Scene 21</i>	110
Tabel 4.22 Hasil Penelitian <i>Scene 22</i>	112