

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
ABSTRAK	v
<i>RINGKESAN</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR ISTILAH	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Konteks Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	7
1.2.1 Fokus Penelitian	7
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	7
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Penelitian	7
1.3.2 Kegunaan Penelitian	8
1.3.2.1 Kegunaan Teoritis	8
1.3.2.2 Kegunaan Praktis	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Kajian Literatur	10
2.1.1. <i>Review</i> Penelitian Sejenis	10
2.2 Kerangka Konseptual	15
2.2.1. Komunikasi	15
2.2.1.1. Definisi Komunikasi.....	15
2.2.1.2 Unsur-Unsur Komunikasi.....	16
2.2.1.3. Proses Komunikasi	17
2.2.2. Komunikasi Massa.....	18
2.2.2.1 Definisi Komunikasi Massa	18
2.2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa	19
2.2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa	20
2.2.3. Media Massa.....	21
2.2.3.1. Definisi Media Massa.....	21
2.2.3.2. Efek Pesan Komunikasi Massa	22
2.2.4. Film sebagai Media Massa	22
2.2.4.1 Karakteristik Film sebagai Media Massa	24
2.2.5. Film	25
2.2.5.1. Definisi Film	25
2.2.5.2. Jenis-Jenis Film	26
2.2.5.3 Kategori Film	27
2.2.5.4. <i>Genre-Genre</i> Film	28
2.2.5.5. Unsur-Unsur Film	29

2.2.6. Film Dokumenter	30
2.2.6.1 Sejarah Singkat Film Dokumenter	30
2.2.6.2. Definisi Film Dokumenter	31
2.2.7. Representasi	32
2.2.8. Isu Lingkungan	32
2.2.9. Komunikasi Lingkungan	34
2.2.10. Semiotika	37
2.3. Kerangka Teoritis	38
2.3.1. Teori Konstruksi Realitas Sosial	38
2.3.2. Semiotika Roland Barthes.....	41
2.3.2.1. Denotasi dan Konotasi	42
2.3.2.2. Mitos	43
2.4. Kerangka Pemikiran	44

BAB III SUBJEK, OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Subjek Penelitian	49
3.2. Objek Penelitian	50
3.2.1. Profil Film Pulau Plastik.....	51
3.2.2. Sinopsis Film Pulau Plastik	51
3.3. Metodologi Penelitian	52
3.4. Paradigma Penelitian	55
3.5. Prosedur Pengumpulan Data	56
3.6. Rancangan Analisis Data	57
3.7. Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian	59

3.8. Membuka Akses dan Menjalin Hubungan Dengan Subjek Penelitian	61
3.9. Lokasi dan Jadwal Penelitian	61
3.9.1. Lokasi Penelitian	61
3.9.2. Jadwal Penelitian	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Hasil penelitian	63
4.1.1. Data Informan	64
4.1.2. Analisa Denotasi dan Konotasi dalam Film Pulau Plastik	67
4.1.3. Analisis Mitos Dalam Film Pulau Plastik	113
4.1.4. Pesan Moral Dalam Film Pulau Plastik	116
4.1.5. Kaitan Film Pulau Plastik dengan Konstruksi Realitas Sosial	119
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian	122
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Simpulan	133
5.2. Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN	139

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	<i>Review</i> Penelitian Sejenis	13
Tabel 3.1.	Jadwal Penelitian	62
Tabel 4.1.	Data Informan	65
Tabel 4.2.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 2	67
Tabel 4.3.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 4	69
Tabel 4.4.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 5 dan 6	71
Tabel 4.5.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 7	73
Tabel 4.6.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 11	75
Tabel 4.7.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 18 dan 19	77
Tabel 4.8.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 27	79
Tabel 4.9.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 38	81
Tabel 4.10.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 46	83
Tabel 4.11.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 47	85
Tabel 4.12.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 54	87
Tabel 4.13.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 55	89
Tabel 4.14.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 56-58	91
Tabel 4.15.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 61	93
Tabel 4.16.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 62	95
Tabel 4.17.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 66	97
Tabel 4.18.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 72	99
Tabel 4.19.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 77	101

Tabel 4.20.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 80	103
Tabel 4.21.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 88	105
Tabel 4.22.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 93	107
Tabel 4.23.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 96	109
Tabel 4.24.	Hasil Penelitian Film Pulau Plastik <i>Scene</i> 97	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Peta Tanda Roland Barthes	42
Gambar 2.2	Bagan Kerangka Pemikiran	48
Gambar 3.1.	Poster Film Pulau Plastik	51
Gambar 4.1.	<i>Scene 2</i>	67
Gambar 4.2.	<i>Scene 2</i>	67
Gambar 4.3.	<i>Scene 4</i>	69
Gambar 4.4.	<i>Scene 5</i>	71
Gambar 4.5.	<i>Scene 6</i>	71
Gambar 4.6.	<i>Scene 7</i>	73
Gambar 4.7.	<i>Scene 11</i>	75
Gambar 4.8.	<i>Scene 18</i>	77
Gambar 4.9.	<i>Scene 19</i>	78
Gambar 4.10	<i>Scene 27</i>	79
Gambar 4.11	<i>Scene 27</i>	79
Gambar 4.12.	<i>Scene 38</i>	82
Gambar 4.13.	<i>Scene 46</i>	83
Gambar 4.14.	<i>Scene 47</i>	85
Gambar 4.15.	<i>Scene 47</i>	86
Gambar 4.16.	<i>Scene 54</i>	87
Gambar 4.17.	<i>Scene 54</i>	88
Gambar 4.18.	<i>Scene 55</i>	89

Gambar 4.19. <i>Scene 55</i>	90
Gambar 4.20. <i>Scene 56</i>	92
Gambar 4.21. <i>Scene 58</i>	92
Gambar 4.22. <i>Scene 61</i>	93
Gambar 4.23. <i>Scene 62</i>	95
Gambar 4.24. <i>Scene 62</i>	95
Gambar 4.25. <i>Scene 66</i>	97
Gambar 4.26. <i>Scene 72</i>	99
Gambar 4.27. <i>Scene 77</i>	101
Gambar 4.28. <i>Scene 80</i>	103
Gambar 4.29. <i>Scene 80</i>	104
Gambar 4.30. <i>Scene 88</i>	105
Gambar 4.31 <i>Scene 93</i>	107
Gambar 4.32 <i>Scene 93</i>	108
Gambar 4.33. <i>Scene 96</i>	109
Gambar 4.34. <i>Scene 97</i>	111
Gambar 4.35. <i>Scene 97</i>	111
Gambar 4.36. <i>Scene 6</i>	123
Gambar 4.37 <i>Scene 19</i>	125
Gambar 4.38 <i>Scene 48</i>	126
Gambar 4.39 <i>Scene 61</i>	128
Gambar 4.40. <i>Scene 80</i>	130

DAFTAR ISTILAH

<i>Audio Visual</i>	Merujuk kepada penggunaan komponen suara (<i>audio</i>) dan komponen gambar (<i>visual</i>), dibutuhkan beberapa peralatan untuk dapat menyajikan hal ini. Film dan program televisi adalah beberapa contoh dari penyajian <i>audio visual</i> ini.
<i>Bio-degradable</i>	Plastik yang dapat diuraikan oleh organisme hidup. Berbahan dasar tepung, seperti tepung singkong, kentang, dan beras, yang dapat diurai oleh alam menjadi CO ₂ dan biomassa lainnya dengan bantuan mikroorganisme.
BNPB	Badan Nasional Penanggulangan Bencana
<i>Clean Up</i>	Membersihkan.
<i>Ecobrick</i>	Istilah yang digunakan untuk menamai hasil pengelolaan sampah plastik yang menjadi sebuah bata.
<i>Eco-friendly</i>	Sebuah kegiatan, panduan dan kebijakan yang bergerak untuk

menjaga kondisi lingkungan dengan menerapkan berbagai cara yang berbeda-beda.

Feses

Sisa pencernaan dari zat-zat yang tidak lagi berguna bagi tubuh, seperti partikel makanan yang tidak tercerna, bakteri, dan garam.

Flowchart

Diagram yang menampilkan langkah-langkah dan keputusan untuk melakukan sebuah proses dari suatu program. Setiap langkah digambarkan dalam bentuk diagram dan dihubungkan dengan garis atau arah panah.

Footage

Materi mentah hasil rekaman langsung dari kamera film atau kamera video yang harus melalui pengeditan untuk membuat gambar bergerak, video klip, acara televisi, atau karya serupa.

Genre

Pembagian suatu bentuk seni atau tutur tertentu menurut kriteria yang sesuai untuk bentuk tersebut.

<i>Incinerator</i>	Alat yang digunakan untuk membakar limbah dalam bentuk padat dan dioperasikan dengan memanfaatkan teknologi pembakaran pada suhu tertentu.
<i>Jobdesc</i>	Petunjuk dan gambaran jelas sebuah pekerjaan yang sebelumnya telah ditetapkan.
<i>Member check</i>	Dalam penelitian kualitatif, cek anggota adalah teknik yang digunakan peneliti untuk membantu meningkatkan akurasi, kredibilitas, validitas dan transferabilitas suatu penelitian.
<i>Microplastic</i>	Potongan plastik yang sangat kecil dan dapat mencemari lingkungan.
<i>Reliable</i>	Dapat diandalkan.
<i>Review</i>	Meninjau.
<i>Scene</i>	Adegan cerita sebagai runtutan alur peristiwa dalam skenario.
<i>Single Plastic Use</i>	Plastik sekali pakai.

Streaming Platform

Media yang digunakan untuk membagikan konten video yang disiarkan langsung melalui internet.

Value

Nilai.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	139
Lampiran 2	140
Lampiran 3	141
Lampiran 4	142
Lampiran 5	143
Lampiran 6	149
Lampiran 7	154
Lampiran 8	159
Lampiran 9	164
Lampiran 10	169
Lampiran 11	174