

ABSTRAK

Penelitian ini *Berjudul ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL PADA FILM TERBANG MENEMBUS LANGIT*. Film yang di sutradarai Fajar Nugros ini dirilis padatahun 2018, Film merupakan salah satu karya yang didalamnya mengandung gagasan, informasi serta pesan moral dan dengan disajikan dengan begitu menarik msasyarakat untuk dinikmati. Maka dari itu peneliti memilih film sebagai subjek objek penelitian. Penelitian ini bertujuan untuk menggali lebih dalam apa sajak makna dan pesan moral yang terkandung dalam film Terbang Menembus Langit sehingga bisa dikaitkan dengan realitas sosial yang terjadi di lingkungan masyarakat di jaman sekarang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teori yang di gunakan adalah teori kontruksi ralitas sosial. Sedangkan dengan teknik pengumpulan datanya peneliti menggunakan observasi , wawancara , studi pustaka, dan wawancara. Peneliti menggunakan tringulasi untuk mendapatkan hasil data yang valid dengan menggunakan tringulasi sumber data. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah film *Terbang Menembus Langit*, dengan cara mengobservasi gambar,dialog dan audio. Data terkumpul kemudia di analisis dengan menggunakan model semiotika Ferdinand de Saussure yang terdiri dri petanda (*signifier*) dan petanda (*signified*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Terbang Menmbus Langit* memiliki penanda dan pertanda yang memiliki pesan moral yang sangat berkualitas dan bermanfaat didalamnya Karena adana pesan kerja keras serta kegigihan dalam menjalani suatu proses mampu mengubah pola pikir setiap orang yang menontonnya. Makna pesan moral dalam film ini menyadarkan bahwa tidak ada proses yang instant dalam mengejar suatu yang kita inginkan. Peneliti menyarakan untuk setiap masyarakat yang menonton film ini tdiak hanya meresapi pesan moral yang disajikan dalam film ini saja tetapi dapat diaplikasikan dalam kehidupan kita sehari – hari

Kata Kunci : Semiotika, Makna Pesan Moral, Kerja Keras

ABSTRACT

The title of this research is SEMIOTICS ANALYSIS OF MORAL MESSAGE ON FLYING THROUGH THE SKY FILM. The film, which was directed by Fajar Nugros, was released in 2018, the film is one of the works that contains ideas, information and moral messages and is presented in a way that is interesting for the public to enjoy. Therefore, the researcher chose film as the subject of the research object. This study aims to dig deeper into the meanings and moral messages contained in the film Terbang Menembus Langit so that it can be related to the social reality that occurs in today's society.

The method used in this research is descriptive qualitative. The theory used is the theory of the construction of social reality. Meanwhile, with the data collection technique, the researcher used observation, interviews, literature studies, and interviews. Researchers used triangulation to obtain valid data results by using triangulation of data sources. The data used in this study is the film Terbang Menembus Langit, by observing images, dialogues and audio. The collected data is then analyzed using Ferdinand de Saussure's semiotic model which consists of the signifier and the signified.

The results show that the film Terbang Menembus Langit has markers and signs that have a very high quality and useful moral message in it. Because there is a message of hard work and persistence in undergoing a process that can change the mindset of everyone who watches it. The meaning of the moral message in this film realizes that there is no instant process in pursuing something we want. The researcher suggests that everyone who watches this film does not only absorb the moral messages presented in this film but can be applied in our daily lives.

Keywords: *Semiotics, Meaning of Moral Messages, Hard Work*

RINGKESAN

Judul dina ieu panalungtikan nya éta ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL PADA FILM TERBANG MENEMBUS LANGIT. Pilem anu disutradarai Fajar Nugros ieu dirilis dina taun 2018, film ieu mangrupa salah sahiji karya anu eusina gagasan, informasi jeung pesan moral sarta dipidangkeun ku cara anu matak dipikaresep ku masarakat. Ku kituna, panalungtik milih pilem minangka subjék dina objék panalungtikan. Ulikan ieu miboga tujuan pikeun ngagali leuwih jero ma'na jeung pesan moral nu aya dina film Terbang Menembus Langit sangkan bisa dipatalikeun jeung realitas sosial nu lumangsung di masarakat kiwari.

Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta métode déskriptif kualitatif. Tiori anu digunakeun nya éta tiori ngeunaan konstruksi realitas sosial. Sedengkeun dina téhnik ngumpulkeun data, panalungtik ngagunakeun observasi, wawancara, studi pustaka, jeung wawancara. Panalungtik ngagunakeun triangulasi pikeun meunangkeun hasil data anu valid kalawan ngagunakeun triangulasi sumber data. Data anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta pilem Terbang Menembus Langit, ku cara niténan gambar, dialog jeung audio. Data anu geus dikumpulkeun tuluy dianalisis ngagunakeun modél sémiotik Ferdinand de Saussure anu diwangun ku signififier jeung signified.

Hasilna nétélakeun yén film Terbang Menembus Langit miboga tanda-tanda jeung tanda-tanda anu miboga kualitas luhur sarta pesan moral anu mangpaat di jerona. . Harti pesen moral dina pilem ieu nyadar yén teu aya prosés instan dina ngudag hiji hal nu urang hayang. Panalungtik ngasongkeun yén saha waé nu lalajo ieu pilem téh lain ngan saukur ngalenyapan pesen moral nu ditepikeun dina ieu pilem tapi bisa dilarapkeun dina kahirupan sapopoé.

Kata Kunci: *Sémiotik, Harti Pesan Moral, Kerja Keras*

