

Abstrak

Wacken Open Air mangrupa festival musik ekstrim anu diayakeun di Jerman, festival badag ieu ngalibetkeun loba pihak ti sagala rupa nagara saperti Wacken Metal Battle anu mangrupa sub-program milik festival. Program ieu boga tujuan pikeun milari bakat/band ti sakumna dunya anu teu acan kantos tepang. Indonésia mangrupa salah sahiji nagara anu ilubiung jeung milu dina éta acara, ngaliwatan program DCDC Dreamworld Indonésia junun ngirimkeun 3 wakil dina mangsa 2017-2019. Tapi, program ieu digunakeun ku DCDC Dreamworld minangka ajang ngawanohkeun jeung ngamumulé budaya Indonésia anu bisa ditingali tina salah sahiji wawakil anu indit ka dinya ku cara nyangking jeung ngagaul musik ekstrim jeung kearifan budaya lokal.

Ulikan ieu boga tujuan pikeun mikanyaho kasabaran kontribusi Indonésia dina ngamajukeun budaya ngaliwatan program Metal Battle dina festival Wacken Open Air di Jerman. Ieu panalungtikan ngagunakeun data primer ku cara wawancara langsung ka pihak-pihak nu aya hubunganana anu dianggap mampu pikeun méré informasi anu diperlukeun.

Hasil panalungtikan dipiharep bisa méré informasi ka nu maca ngeunaan kumaha prosés promosi budaya nu dilaksanakeun ku Indonésia dina festival musik ekstrim Wacken Open Air di Jerman. Dumasar kana hasil panalungtikan pangarang, musik ékstrim nu sok diremehkeun ku masarakat sabenerna bisa dicampur jeung digedékeun jeung budaya kearifan lokal. Dimana, musik saperti ieu bisa dijadikeun alat pikeun ngamumulé budaya lokal anu dipimilik ku Indonésia kalayan salah sahiji conto ngaliwatan program DCDC Dreamworld, Indonésia gawé bareng Wacken Open Air, Jerman dina program Metal Battle.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya, Musik Ekstrim, Wacken Open Air sareng DCDC Dreamworld.