

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Semiotika Makna Dan Motivasi Pada Lagu “Rehat” yang dibawakan oleh Kunto aji yang dimana menggunakan metode kualitatif. Tujuan dari sebuah peneliti adalah untuk memahami suatu teori dari analisis semiotika dari lagu “Rehat” karya Kuntoaji.

Peneliti memilih teori semiotika Charless Sanders Pierce karena menurut Pierce tanda bisa dibagi dalam 3(tiga), yaitu Representant, Interpretant, dan Object. Sehingga peneliti memilih 3(tiga) bagian itu karena untuk mengetahui suatu makna dalam lirik Lagu Rehat karya Kuntoaji. Teknik pengumpulan data yang di lakukan adalah dengan cara wawancara mendalam, dokumentasi, obsrvasi kajian litelatur dan juga *searching*.

Penyanyi bernama lengkap Kunto Aji Wibisono ini merupakan penyanyi Indonesia yang berasal dari Yogyakarta. Salah satu lagu ciptaanya yang berjudul “Rehat” memiliki unsur bahasa yang sangat puitis dan banyak mengandung unsur semiotik didalam liriknya, salah satunya adalah kata “Semesta” yang terdapat di penggalan lirik lagu Rehat.

Tujuan dibuatnya penelitian ini karena lirik lagu Rehat oleh Kunto Aji terdapat banyak hal untuk memotivasi seseorang dalam melakukan sesuatu dalam kehidupan. Secara umum, terdapat beberapa jenis motivasi, salah satunya yaitu motivasi ekstrinstik. Motivasi ekstrinstik adalah segala sesuatu yang diperoleh melalui pengamatan sendiri, ataupun melalui saran, anjuran atau dorongan diri orang lain. Lagu “Rehat” sendiri menjadi salah satu lagu Kunto Aji yang mampu menyayat hati para pendengarnya. Bahkan diungkapkan Kunto Aji dalam *Kumparan.com* bahwa frekuensi Solfeggio, khususnya frekuensi 396 Hz paling terasa pada lagu tersebut.

Hasil dari penelitian ini Dari lagu ini kita belajar bahwa Kesungguhan dan pantang menyerah adalah kunci untuk mencapai kesuksesan. Namun ‘Rehat’ adalah bagian dari kesuksesan tersebut. Orang yang bersungguh-sungguh pantang menyerah mereka bisa keluar dari tekanan dan keadaan. Namun untuk memiliki sifat tersebut hal pertama yang perlu di miliki adalah impian yang bukan hanya nyata tapi didampingi dengan ketenangan hati. Ketenangan dapat menunjukkan kapan kita harus lari, kapan kita haru berjalan, dan kapan kita harus Rehat.

Kata Kunci : Analisis Semiotika Makna Dan Motivasi Pada Lagu “REHAT”.