

ABSTRAK

Nama : Eka Apryana Nurmansyah

Program Studi : Fotografi & Film

Judul : Departement *Director of Photography* : Pengkaryaan Rachman Sabur Pada Metode Teater Tubuh di Teater Payung Hitam

Subjek dari Tugas Akhir ini mengenai metode teater tubuh yang menjadi landasan berkarya seorang Rachman Sabur di Teater Payung Hitam. Metode teater tubuh yang diterapkan Rachman Sabur ini merupakan teater yang tidak menggunakan kata verbal, dimana dalam karya-karyanya sangat mengandalkan tubuh yang menyampaikan pesan dan makna didalamnya. Dengan filosofi “menenal tubuh sendiri, menenal tubuh orang lain, dan menenal tubuh lingkungan” Rachman Sabur konsisten berkarya selama kurun waktu 37 tahun dengan metode teater tubuhnya.

Film documenter dengan gaya bertutur ekspository dalam tugas akhir ini dipilih untuk diterapkan pada objek pengkaryaan Rachman Sabur dengan metode teater tubuhnya, karena sinergis dengan teater tubuh yang memerlukan sangat banyak eksplorasi untuk menciptakan sebuah karya pertunjukan, film documenter ekspository-pun merupakan film documenter yang identik dengan eksplorasi terhadap subjek, sehingga film documenter ekspository ini kompatibel untuk penyampaian informasi yang didapat dari hasil penelitian terhadap subjek, kemudian dikemas kedalam bentuk film documenter.

Kata kunci : Teater, tubuh, film documenter, ekspository

ABSTRACT

Name : Eka Apryana Nurmansyah
Study Program : Fotografi & Film
Judul : Departement *Director of Photography* : Pengkaryaan
Rachman Sabur Pada Metode Teater Tubuh di Teater
Payung Hitam

Subject of this thesis is about the body theatrical method, that used as a creation foundation by Rachman Sabur at Teater Payung Hitam. This body theatrical method is the theater that does not use verbal words, his work is very depend on the body to send the message to audience.

He has a philosophy "understand the own body, understand the other people bodies, and understand the environment body, Rachman Sabur consistently worked during the 37 years, with his body theatrical method.

The expository documentary was chosen to be used in this project, because very matches with the body theatrical method that requires a lot of exploration to make a creation. expository is a documentary film that explores the subject, so expository documentary film is compatible for delivering information obtained from the results of research on the subject, then packaged into a documentary film

Keywords : Theater, Body, Documentary, Ekspository