

**REKONSTRUKSI CARITA RAYAT BERAU “KEPALA TUA”
DUMASARKEUN KANA PERSPEKTIF PIKIRAN PIKEUN APRESIASI
SASTRA BAHAN ATIKAN KELAS X**

Ku

**Fine Nihaya Relita
NIM 185030066**

ABSTRAK

Panalungtikan ieu ngagduhan tujuan kanggo ngarekonstruksi pikeun rekontruksi carita rakyat Berau “Kepala Tua” dumasar kana sudut pandang pikiran sarta pamangpaatana oge tina sudut pandang eta janten apresiasi sastra bahan atikan murangkalih kelas X semester ganjil. Panalungtikan ieu nganggo padika kualitatif. Panalungtikan kualitatif dikawitan ku ngempelkeun data sacara sistematis, ngurutkeun data luyu kana kategorina, ngadeskripsikeun oge ngainterpretasikeun data kening tina wawancara, observasi, oge dokumentasi. Anapon nu janten kening analisis ieu nganggo langkah-langkah anu tos ditangtoskeun, nyaeta sudut pandang pikiran: (1) ngangentos lawon panutup “Kepala Tua” (2) ngeureut hayam; (3) pagelaran haulan; (4) Pambubuhan nami “Kepala Tua” oge (5) nyuhunkeun ijin sateuacan ngumbara. Numutkeun kening analisis eta, aya sababaraha konsep pamikiran saur Suryadipura anu dipangaruhan ku nafsu-nafsu, nyaeta nafsu anu suci sareng birahi. Nafsu suci nyaeta nafsu anu ngajak kanggo ngamumule sopan santun oge kawijaksanaan ku kakuasaan akal. Nafsu birahi nyaeta pikiran anu didasaran ku akal dina wangun dorongan kanggo nglakonan patalian birahi anu luyu sareng jaman, adat istiadat, watek, kabingahan, oge kahoyong diri. Dumasar kana kening panalungtikan eta, perspektif pikiran carita rakyat Berau “Kepala Tua” tiasa janten apresiasi bahan atikan sastra margi kisahna luyu sareng kaayaan sosial masarakat oge ngagampilkeun murangkalih kanggo nangtoskeun sareng ngembangkeun carita dina carita rayat.

Kecap Poko: Apresiasi Sastra, bahan atikan, Carita Rayat “Kepala Tua”, perspektif pikiran, rekonstruksi