

DAFTAR PUSTAKA

- Afrilla, R.D.D. (2021). Kritik sosial pada naskah drama Anak Wayang karya MJ Widjaya. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*. 5(1): halaman 62-69.
- Agung. (2017). *Kamus bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Aisyah, S., dkk. (2020). Bahan ajar sebagai bagian dalam kajian problematika pembelajaran bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka*. 2(1): halaman 62-65.
- Anwar, F. (2019). Kritik sosial dalam naskah drama Alangkah Lucunya Negeri Ini karya Deddy Mizwar. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 4(1): halaman 105-121.
- Arifin, Z. & Chika, O.P.S.P. (2022). Novel Lost in The USA karya Fathi Bawazier sebagai media pendidikan karakter peserta didik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 7(1): halaman 20-27.
- Ariyani, Y.D. & Muhammad N.W. (2016). Pengembangan bahan ajar tematik-integratif bersama nilai karakter peduli lingkungan dan tanggung jawab. *Jurnal Pendidikan Karakter*. 6(1): halaman 116-129.
- Azizah, N.B. & Abdul, M.A.A. (2022). Konflik sosial dalam cerpen Tepi Shire karya Tawakal M. Iqbal: analisis sosiologi sastra. *Semantik*. 1(11): halaman 1-16.
- Bintarto, W. (2021). Pengembangan buku pengayaan pembelajaran menulis naskah drama bermuatan nilai karakter. *Jurnal Pendidikan Karakter*. 11(1): halaman 12-26.
- Dewi, W.O.S. (2017). Kritik sosial dalam novel Surat Cinta Untuk Kisha karya Bintang Berkisah. *Jurnal Bastra*. 1(4): halaman 1-13.
- Endraswara, S. (2011). *Metode pembelajaran drama: apresiasi, ekspresi, dan pengkajian*. Yogyakarta: CAPS.
- Farinda, F.U. & Syahraini, N.C. (2021). *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia serta Tantangan di Era Revolusi Society 5.0*. Prosiding Samasta Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia. Jakarta Selatan 20 November 2021.
- Handayani, R. (2016). *Kritik sosial dalam naskah drama Cannibalogy karya Beny Yohanes dan implikasinya pada pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah menengah atas (SMA)(Skripsi)*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Hasanuddin, W.S. (2021). *Drama karya dalam dua dimensi (edisi digital)*. Bandung: Angkasa.

- Humas BNN. (2021). *BNN RI dan KPAI cari solusi tangani penyalahgunaan narkoba di lingkungan remaja.* Diakses dari laman web tanggal 7 April 2022 dari: <https://bnn.go.id/bersama-kpai-bnn-cari-solusi-tangani-penyalahgunaan-narkoba/>
- Indriani, dkk. (2021). Kajian kritik sosial pada naskah drama Badai Sepanjang Malam karya Max Arifin. *Jurnal Metmorfosa*. 9(1): halaman 42-54.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V (daring).
- Kirom, S. (2018). Penguatan karakter diri melalui pembelajaran drama berbasis kearifan lokal pada mahasiswa. *JIP*. 8(1): halaman 40-52.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- KPAI. (2021). *Data kasus pengaduan anak berdasarkan klaster perlindungan anak dalam kurun 2016-2020*. Diakses dari laman web tanggal 7 April 2022 dari: <https://bankdata.kpai.go.id/tabulasi-data/data-kasus-pengaduan-anak-206-2020>
- Kumaeroh, N.A., dkk. (2021). Kritik sosial dalam novel Kita, Kata, dan Cinta karya Krisna Pabichara dan implementasinya pada pembelajaran sastra di SMA. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4(2): halaman 31-42.
- Kurniawan, A. (2018). *Metodologi penelitian pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nugraha, E. (2017). Model sinektik berorientasi berpikir kreatif dalam pembelajaran menulis naskah drama (kuasi eksperimen terhadap siswa kelas VII SMP PGII 2 Bandung). *LITERASI*. 7(2): halaman 121-131.
- Nurdin, S. & Adriantoni. (2016). *Kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori pengkajian fiksi (edisi digital)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayatin, T. (2020). Penguatan Karakter dan Keterampilan Abad Ke-21 Melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Model Cooperative Learning. *Seminar Internasional Riksa Bahasa*, 524-536.
- Nurholis. (2019). *Pengantar sosiologi sastra: teori dan kritik terhadap karya sastra*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Pamela, O., dkk. (2021). Pengembangan bahan ajar menulis teks cerpen berbasis pendidikan karakter dengan teknik latihan terbimbing pada kelas IX MTS Ja-al Haq Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*. 5(3): halaman 412-425.
- Peraturan Presiden RI No. 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter.

- Permendikbud RI No. 20 Tahun 2018 tentang Penguatan Pendidikan Karakter.
- Putra, B.A. (2018). *Drama: teori dan pementasan*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.
- Qory'ah, A.N. & Sri, L. (2021). Kritik sosial dalam kumpulan puisi Perjamuan Khong Guan karya Joko Pinurbo. *Kelasa*. 16(2): halaman 181-204.
- Ratna, N.K. (2015). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sagala, D.I.S. dkk. (2022). Pembelajaran sastra berbasis karakter I. *Jurnal Multidisiplin Dehasen*. 1(3): halaman 355-360.
- Samsu. (2017). *Metode penelitian: (teori dan aplikasi penelitian kualitatif, kuantitatif, mixed methods, serta research & development)*. Jambi: Pusaka Jambi.
- Saputri, L., dkk. (2021). *Peran Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Dalam Pembentukan Karakter*. Prosiding Seminar Nasional PBSI-IV Tahun 2021. Medan.
- Setiawan. (2017). Kajian kode bahasa, sastra dan budaya dalam kumpulan cerpen pilihan Kompas 2013 sebagai pemilihan bahan ajar prosa fiksi pada mahasiswa program studi pendidikan bahasa, sastra Indonesia dan daerah FKIP UNPAS Bandung. *LITERASI*. 7(2): halaman 103-111.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V.W. (2021). *Metodologi penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sulasmiyati. (2021). *Implementasi Penguatan Pendidikan Karakter Peserta Didik di Sekolah Menengah*. Prosiding Seminar Nasional. Yogyakarta 28 Agustus 2021.
- Sumaryanto. (2019). *Karya sastra berbentuk drama*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Suparyanta, A. (2019). *Mengenal drama*. Yogyakarta. PT Penerbit Intan Pariwara.
- Susanti, W. & Eva, N. (2020). Kritik sosial dan kemanusiaan dalam lirik lagu karya Iwan Fals. *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 3(1): halaman 1-8.
- Sutejo & Kasnadi. (2016). *Sosiologi sastra: menguak dimensionalitas sosial dalam sastra*. Yogyakarta: Terakata.
- Suwandi, S. (2021). *Pendidikan karakter-multikultural dalam pembelajaran bahasa dan sastra indonesia*. Jakarta: Kencana.
- Syahaeni, A. (2021). Peran keluarga dalam penanggulangan kenakalan remaja. *Jurnal Bimbingan Penyuluhan Islam*. 8(1): halaman 47-71.

- Wahyudi. (2021). *Teori konflik dan penerapannya pada ilmu-ilmu sosial*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Wardianto, B. S. & Umi, K. (2020). Analisis elemen penyebab konflik batin tokoh utama (perspektif psikoanalisis Freud) dan relevansinya sebagai bahan ajar sastra di sekolah. *GENRE*. 2(2): halaman 58-64.
- Warsiman. (2017). *Pengantar pembelajaran sastra: sajian dan kajian hasil riset*. Malang: UB Press.
- Wibowo, A. (2013). *Pendidikan karakter berbasis sastra: internalisasi nilai-nilai karakter melalui pengajaran sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Witarsa & Rahmat Ruhyana. (2021). *Pendidikan karakter: konsep dan implementasinya*. Bandung: Yrama Widya.
- Yulianto, A. (2021). Kritik sosial dalam novel Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata. *Tuah Talino*. 15(1): halaman 103-115.