

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN KAIDAH KEBAHASAAN PADA
NASKAH DRAMA “MATAHARI DI SEBUAH JALAN KECIL” KARYA
ARIFIN C. NOER SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR PESERTA
DIDIK KELAS XI SMA/SMK**

Oleh
M. Farhan Alrasyid
NIM 185030103
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pasundan

ABSTRAK

Analisis naskah drama merupakan proses pemahaman mengenai unsur pembangun dan kaidah kebahasaan. Selain kedua faktor tersebut, perlu diperhatikan juga lafal, intonasi, nada dalam menggambarkan karakter tokoh. dalam pengkajian naskah drama, bahasa menjadi hal yang paling penting dalam mementaskan atau menganalisis naskah drama di dalamnya terdapat dialog antar tokoh yang menjadi faktor utama dalam menggambarkan isi pada naskah tersebut. Pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan bertujuan mencari dan memperdalam mengenai fakta atau realita pada suatu data penelitian. Menurut Creswell dalam Raco (2010, hlm. 7) metode penelitian kualitatif sebagai suatu pendekatan penelitian untuk mencari, mengumpulkan dan memahami suatu gejala yang akan dijadikan objek penelitian. hasil analisis berkaitan dengan unsur intrinsik sebagai berikut, 2 data Tema, 10 tokoh dan penokohan, 4 alur, 7 latar, 4 bagian dialog, 6 data amanat sedangkan pada kaidah kebahasaan, 11 data Konjungsi kronologis, 9 data kata kerja peristiwa, 7 data yang dirasakan tokoh, 3 data menggambarkan tempat dan suasana hasil analisis berkaitan unsur intrinsik dan kaidah kebahasaan yang sudah dilakukan pada naskah drama ini. Pada unsur intrinsik peneliti melakukan penelitian pada Tema, Tokoh dan Penokohan, Alur atau Plot, Latar, Dialog dan, Amanat. Pada kaidah kebahasaan peneliti melakukan penelitian pada, Kata yang menyatakan urutan waktu, Kata kerja yang menggambarkan peristiwa, Kata kerja yang menyatakan pikiran tokoh, Kata sifat untuk menggambarkan tokoh. Unsur intrinsik dan kaidah kebahasaan yang terkandung pada naskah dram tersebut dapat dijadikan acuan bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XI di SMA/SMK.

Kata Kunci: Naskah drama “*Matahari di sebuah jalan kecil*”, unsur intrinsik, kaidah kebahasaan, bahan ajar.

**ANALYSIS OF INTRINSIC ELEMENTS AND LANGUAGE RULES OF
DRAMA SCRIPT TEXT "MATAHARI DI SEBUAH JALAN KECIL" BY
ARIFIN C. NOER AS ALTERNATIVE TEACHING MATERIALS FOR
LITERARY LEARNING IN SENIOR HIGH SCHOOL**

by

M. Farhan Alrasyid

NIM 185030103

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasundan

ABSTRACT

Drama script analysis is a process of understanding the building blocks and linguistic rules. In addition to these two factors, it is also necessary to pay attention to pronunciation, intonation, and tone in describing the characters. In the study of drama scripts, language becomes the most important thing in staging or analyzing drama scripts in which there is a dialogue between characters which is the main factor in describing the contents of the script. This study uses descriptive qualitative research methods with the aim of finding and deepening the facts or reality in research data. According to Creswell in Raco (2010, p. 7) qualitative research methods as a research approach to finding, collecting, and understanding a phenomenon that will be the object of research. The results of the analysis are related to intrinsic elements as follows, 2 Theme data, 10 characters, and characterizations, 4 plots, 7 settings, 4 dialogue sections, 6 mandate data while on linguistic rules, 11 chronological conjunction data, 9 event verb data, 7 data that felt by the character, 3 data describes the place and atmosphere of the results of the analysis related to intrinsic elements and linguistic rules that have been carried out in this drama script. In the intrinsic element, the researcher conducts research on Themes, Characters, Characterizations, Plots or Settings, Dialogue, and mandates. In linguistic rules, the researcher conducts research on, words that state the order of time, verbs that describe events, verbs that express the thoughts of characters, and adjectives to describe characters. The intrinsic elements and linguistic rules contained in the dream text can be used as a reference for teaching materials in learning Indonesian for class XI in high school.

Keywords: *Drama script "Matahari di sebuah jalan kecil", intrinsic elements, linguistics, teaching materials.*

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK JEUNG KAATAN NASKAH DRAMA
“MATAHARI DI JALAN LEUTIK” KARYA ARIFIN C. NOER JANTEUN
ALTERNATIF PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MURID KELAS XI
SMA/SMK**

Ku

M. Farhan Alrasyid

NIM 185030103

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasundan

RINGKESAN

Analisis naskah drama mangrupa prosés maham unsur-unsur pangwangunna jeung aturan linguistik. Salian ti dua faktor ieu, perlu ogé merhatikeun lafal, intonasi, nada dina ngajéntrékeun karakter. dina pangajaran naskah drama, basa mangrupa hal anu pangutamana dina pementasan atawa nganalisis naskah drama anu di jerona aya dialog antar tokoh anu jadi pancén utama dina ngadéskripsikeun eusi naskah. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode déskriptif kualitatif kalawan tujuan pikeun mikanyaho jeung ngajeroan fakta atawa realitas dina hiji data panalungtikan. Nurutkeun Creswell dina Raco (2010, kc. 7) métode panalungtikan kualitatif minangka pendekatan panalungtikan pikeun manggihan, ngumpulkeun jeung maham hiji fénoména anu baris dijadikeun objék panalungtikan. Hasil analisis dipatalikeun jeung unsur intrinsik saperti ieu di handap, 2 data téma, 10 tokoh jeung penokohan, 4 plot, 7 setting, 4 bagian dialog, 6 data amanat sedengkeun kana kaidah basa, 11 data konjungsi kronologis, 9 data kecap pagawéan kajadian, 7 data anu karasa ku tokoh, 3 data ngadéskripsikeun tempat jeung suasana hasil analisis patali unsur intrinsik jeung kaidah basa anu geus dilaksanakeun dina ieu naskah drama. Dina unsur intrinsik, panalungtik ngalaksanakeun panalungtikan ngeunaan Téma, Palaku jeung Penokohan, Alur atawa Alur, Setting, Dialog jeung Amanat. Dina kaédah linguistik, panalungtik ngayakeun panalungtikan ngeunaan kecap-kecap anu nyebutkeun runtuyan waktu, kecap pagawéan anu ngagambarkeun kajadian, kecap pagawéan anu ngébréhkeun pikiran tokoh, kecap sipat pikeun ngagambarkeun tokoh. Unsur intrinsik jeung kaidah basa nu aya dina téks daram bisa dijadikeun référénsi bahan ajar pangajaran basa Sunda pikeun kelas XI di SMA/SMK.

Kata Kunci : *Naskah drama “matahari di sebuah jalan kecil”, unsur intrinsik, kaidah kebahasaan, bahan ajar.*