

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Dhian. dan Retnani. (2020). *Analisis Proses Morfologi Afiksasi pada Lirik Lagu Original Soundtrack Animasi Detektive Conan*: Universitas Negeri Surabaya.
- Arifin, Johan., dkk. (2018) Aspek Kebahasaan dalam Antologi Puisi Hulu Sungai Tengah dalam Pantun dan Puisi. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(2): halaman 158.
- Chaer, Abdul. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka.
- Darmawati, Uti. (2019). *Semantik Menguak Makna Kata*. Bandung: Pakar Raya.
- Djojuroto, Kinayati. (2005). *Puisi, Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Fadillah. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Finoza, Lamuddin. (2010). *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi.
- Fitri, dkk. (2020). Majas dan Makna pada Lirik Lagu Nadin Amizah yang Berjudul “Seperti Tulang”. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(5): halaman 786.
- Gasong, Dina. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: DEEPUBLISH (CV. BUDI UTAMA).
- Handiwiguna, Rendi. dkk. (2018). Pembelajaran Menganalisis Menulis Puisi Dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual Imajinatif: *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(4): halaman 578.
- Hardani., dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Herthalia, R. A. dan Andalas, M. I. (2019). Diksi dalam Kumpulan Puisi Sarinah Karya Esha Tegar Putra: Kajian Stilistika. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2): halaman 158.

- Hidayati, Panca P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Irwanzi, Carlina, dan Faizah. (2016). Kata Bermakna Konotasi dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi: Analisis Bentuk dan Makna. *Jurnal Online Mahasiswa*, 3(2): halaman 3.
- Ismawati, Esti. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Keraf, Goys. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Khusnin, Mukhamad. (2012). Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shihrazy dan Implementasinya Terhadap Pengajaran Sastra di SMA. *Seloka*, 1(1): halaman 46.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Kridalaksana, Harimurti. (2009). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lubis., dkk. (2021). Makna Konotasi dan Denotasi dalam Lirik Lagu ‘Himalaya’ karya Maliq D’ essentials. *Jurnal Lingua Susastra*, 2(2): halaman 58.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, 12(3): halaman 152.
- Moleong, Lexy J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Munir, Mila A. (2020). *Makna Lirik Lagu Fiersa Besari Celengan Rindu “Kajian Hermeneutika”*: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Ningrum, Wilda E. dkk. (2021). Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Nadin Amizah pada Album Selamat Ulang Tahun Serta Relevansinya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (Sebuah Kajian Stilistika). *Transling: Jurnal UNS*, 1(1): halaman 38.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pateda, M. (1989). *Analisis Kesalahan*. Flores: Nusa Indah.
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal Edisi Kedua*. Jakarta: PT. RINEKA CIPTA.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Rahmat, Pupu Saeful. (2009). Penelitian Kualitatif. *Equilibrium*, 5(9): halaman 2-3.
- Rosdiana, Rina. & Putri, Ega S. (2021). Analisis Gaya Bahasa Perulangan pada Lirik Lagu dalam Album Monokrom Karya Tulus dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *FKIP UNPAK*, 1(1): halaman 4.
- Salim dan Haidir. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan dan Jenis*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, Wina. (2011). *Kurikulum dan Pembelajaran: Teori dan Praktik Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Sari, Itika P., dkk. (2021). Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah. *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1): halaman 24.
- Shafa. (2014). Karakteristik Proses Pembelajaran Kurikulum 2013. *Dinamika Ilmu*, 14(1): halaman 85.
- Sinaga, dkk. (2021). Analisis Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu “Celengan Rindu” Karya Fiersa Besar. *Jurnal Metabasa*, 3(1): halaman 42.
- Siyoto, Sandu. dan Sodik, Ali. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sofiah, Rodatus., dkk. (2020). Analisis Karakteristik Sains Teknologi Masyarakat (STM) Sebagai Model Pembelajaran: Sebuah Studi Literatur. *Pedagogi: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 7(1): halaman 4.

- Sugiyono. (2015). *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Bandung: CV ALFABETA.
- Suhita, Sri. dan Purwahida, Rahmah. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia Dan Pembelajarannya*. Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA. Zainuddin. (1992). *Materi Pokok Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. RINEKA CIPT.
- Supriyanto. (2021). *Pembelajaran Puisi, Apresiasi Dari Dalam Kelas*. Yogyakarta: DEEPUBLISH (CV. BUDI UTAMA).
- Susanti, Rini D. (2015). Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar. *Elementary: Islamic Teacher Journal*, 3(1): halaman 145.
- Tarigan, Henry G. (2021). *Pengajaran Semantik*. Bandung: ANGKASA.
- Tarigan, Henry G. (2021). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- UNPAS, T. F. (2022). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mahasiswa*. Bandung: Perpustakaan Nasional.
- Waluyo, Herman J. (1991). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wekke, Ismail S., dkk. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: Gawe Buku.
- WS, Hasanuddin. (2002). *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Yuliantini, Tenti. (2018). Kajian Stilistika Terhadap Diksi Dalam Kumpulan Puisi Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di SMK. *Wistara*, 2(1): halaman 38.
- Yunus, Hamzah. dan Alam, Hedy V. (2015). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.