

**ANALISIS IMAJI DALAM BUKU ANTOLOGI PUISI *RASA DALAM AKSARA* KARYA MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA ANGKATAN 2018 SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR KELAS X SMA**

oleh

**Annisa Vitriya Abdullah**

**185030020**

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasundan Bandung

**ABSTRAK**

Banyak yang keliru pada saat menafsirkan imaji pada puisi dikarenakan bahasanya yang terlalu sulit untuk dimengerti, bahkan peserta didik pun banyak yang keliru pada saat menafsirkan imaji dalam puisi. Berdasarkan hal itu, penulis melakukan penelitian yang bertujuan untuk menganalisis imaji dalam buku antologi puisi *Rasa dalam Aksara* karya Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2018 sebagai alternatif bahan ajar agar peserta didik tidak keliru lagi pada saat menafsirkan imaji. Metode penelitian yang digunakan oleh penulis adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Dalam hal ini, penulis berperan sebagai *human instrument*. Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 140 imaji yang terdiri atas 20 imaji penglihatan, 17 imaji pendengaran, 79 imaji perasaan, 15 imaji gerakan, 3 imaji pengecap, 3 imaji penciuman dan 3 imaji intelektual dalam buku antologi puisi *Rasa dalam Aksara* ini. Dari data tersebut, buku antologi puisi ini memuat beragam imaji yang dapat dijadikan alternatif bahan ajar kelas X ketika pembelajaran menganalisis unsur pembangun puisi. Berdasarkan validasi oleh satu dosen dan satu guru yang berkompeten di bidangnya, Modul yang divalidasi mendapat nilai sangat baik. Berdasarkan hasil analisis pada penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa buku antologi puisi *Rasa dalam Aksara* karya Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2018 dapat dijadikan alternatif bahan ajar sastra pada peserta didik kelas X SMA.

**Kata kunci:** analisis, imaji, buku antologi puisi, bahan ajar