

DAFTAR PUSTAKA

Aisyah, S. dkk. (2020). *BAHAN AJAR SEBAGAI BAGIAN DALAM KAJIAN PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA*. Volume 2 Nomor 1 Tahun 2020.

Diakses pada tanggal 24 Maret 2020 pukul 13:07 WIB.

Alwasilah, C. (2013). *Pokoknya Menulis*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Andi, P. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.

Arischa, S. (2019). *ANALISIS BEBAN KERJA BIDANG PENGELOLAAN SAMPAH DINAS LINGKUNGAN HIDUP DAN KEBERSIHAN KOTA PEKANBARU*. JOM FISIP Vol. 6: Edisi I Januari – Juni 2019.

Diakses pada tanggal 25 Maret 2022 pukul 01:01 WIB.

Asmara, D. (2013). *Pengembangan Keterampilan Sosial Bagi Calon Guru*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Darmadi, H. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Sosial*. Bandung: Alfabeta.

Desman, M. (2019). *IMAJI PADA KUMPULAN PUISI KITA HANYA POHON KARYA ISBEDY STIAWAN ZS DAN RANCANGANNYA*.

Diakses pada tanggal 21 Maret 2022 pukul 10:41 WIB.

Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama. (2016). *JURNALISTIK Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Miles, M. B. & A. Michael Huberman. (2009). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI-Press.

Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Rosdakarya.

Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Nurgiyantoro, B. (2019). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nuryasana, E & Desiningrum N. (2020). *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR STRATEGI BELAJAR MENGAJAR UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR MAHASISWA*. Vol.1 No.5 Oktober 2020.

Diakses pada tanggal 21 Maret 2022 pukul 11:23 WIB.

Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, R. D. 2010. *Beberapa Teori Sastra. Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Putri, B.T dkk. (2019). *ANALISIS PENGIMAJI PADA PUISI “TUGAS HATI” KARYA USTADZ JEFRI AL BUCHORI*. Volume 2 Nomor 2, Maret 2019. Diakses pada tanggal 19 Maret 2022 pukul 13:56 WIB.

Ramadhanti. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.

Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R &D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.

Suliani. (2011). *Strategi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia*. Bandarlampung: Universitas Lampung.

Susanto, A. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.

Syamsuddin dan Damayanti. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Wellek, R & Warren, A. (2016). *Teori Kesusatraan*. Jakarta: Gramedia.

Zahroh, S.F. dkk. (2020). *STRUKTUR BATIN ANTOLOGI PUISI KOPI KEHIDUPAN KARYA MR. SAE HUBUNGANNYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA*. Diakses pada tanggal 27 April 2022 pukul 20:37 WIB.