

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. (2015). *Guru Sains Sebagai Inovator: Merancang Pembelajaran Sains Inovatif Berbasis Riset*. Yogyakarta: Media Akademi.
- Agustinova. (2018). Penerapan Kurikulum 2013 Pada Mata Pelajaran Sejarah Pada Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Istoria*. 4 (1): halaman 2.
- Aldila, dkk. (2017). Pengembangan LKPD Berbasis STEM untuk Menumbuhkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa. *Jurnal Pembelajaran Fisika*. 5 (4): halaman 86.
- Apandi, dkk. (2018). *Strategi Pembelajaran Aktif Abad 21 dan HOTS “Penguatan Keterampilan Proses Guru dalam Pembelajaran “Kumpulan Esai Seputar Kurikulum 2013”*. Yogyakarta. Samudera Biru.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Al-Gesindo
- Ariesandi. (2017). Analisis Unsur Penokohan Dan Pesan Moral Dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SMA. *Jurnal Diglosia*. 1(1): halaman 111.
- Arsanti. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif. *Jurnal Kredo*. 1 (2): halaman 75.
- Artika, I . (2015). *Sastra dan Kenyataan Buku Ajar Mata Kuliah Sosiologi Sastra*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Dalmeri. (2014). Pendidikan Untuk Pengembangan Karakter, Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona Dalam Educating for Character. *Jurnal Al Ulum*. 14 (1): halaman 269-288.
- Daryanto. (2013). *Inovasi Pembelajaran Efektif*. Bandung: Yarma Widya.
- Endeh. (2018). Nilai Didaktis Dalam Novel Karya Tere Liye. *Jurnal Diksatsasia*. 1 (2): halaman 1.
- Firman. (2012). Orientasi Model Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Primary : Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Dasar*. 4(2): halaman 130.

- Hermawan. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Metamorfosis*. 12 (1): halaman 11-20.
- Hidayati, Panca Pertiwi. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Hurmatisa. (2020). Nilai Didaktis dalam Cerita Putri Denda Mandalika Versi S.S.T Wisnu Sasangka dan Hubungannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Bartrindo*. 1 (1): halaman 32.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jakni. (2016). *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- J.Moleong, Lexy. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kanzunudin, Mohammad. (2015). *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Kudus: Yayasan Adhigama.
- Kemendiknas. (2011). *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Pusat Kurikulum Perbukuan.
- Komariyah. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Cerita Rakyat Kuningan Terintegrasi Nilai Karakter Dalam pembelajaran Apresiasi Sastra Di Smp. *Jurnal Dieksis*. 5 (1): halaman 101.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Kosasih, E. (2017). *Buku Teks Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII Edisi Revisi 2017*. Jakarta: Kemendikbud.
- Khulsum, dkk. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Media Storyboard pada Siswa Kelas X SMA. *Jurnal Diglossis*. 1 (1) : halaman 3.
- Leli, dkk. (2019). Perancangan Lembar Kegiatan Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Pembelajaran Inkuiri Terbimbing (Guided Inquiry Learning) Pada Materi Sistem Ekskresi. *Jurnal Pelita Pendidikan*. 7 (8): halaman 2.
- Nuraeni (2017). Analisis Amanat Dan Penokohan Cerita Pendek Pada Buku 'Anak Berhati Surga Karya Mh. Putra Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Caraka*. 6(2): halaman 41.

- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Marwiyah, dkk. (2018). *Perencanaan Pembelajaran Kontemporer “Berbasis Penerapan Kurikulum 2013”*. Yogyakarta. Deepublish Publisher.
- Puspitasari, A. (2017). Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Dengan Kemampuan Menulis Cerpen. *Jurnal SAP*. 1(3): halaman 253.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, A. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmawati, A. (2018). Identifikasi Masalah yang Dihadapi Guru dalam Penerapan Kurikulum 2013 Revisi di SD. *Indonesian Journal of Primary Education*. 2 (1): halaman 117.
- Ramadhanti, D. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riswandi, dkk. (2010). *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Rismawati. (2017). *Perkembangan Sejarah Sastra Indonesia*. Darussalam: Bina Karya Akademika.
- Sari, N. (2017). Kekerasan Perempuan Dalam Novel Bak Rambut Dibelah Tujuh Karya Muhammad Makhdlori. *Jurnal Literasi*. 1 (2): halaman 43.
- Sehandi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Semi, A. (2010). *Anatomi Sastra*. Padanag: Angkasa Raya.
- Sinaga, A. F. (2022). Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Ulil Albab: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*. 1(5): halaman 960.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sundari, dkk. (2021). Pengembangan Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) Berbasis Pendekatan Saintifik pada Mata Pelajaran Humas dan Keprotokolan XI OTKP 2 SMKN 1 Jombang. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*. (9) 2. Halaman 312
- Suardi, M. (2018). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Deppublish.
- Suriadi, dkk. (2021). Analisis Problema Pembelajaran Daring Terhadap Pendidikan Karakter Peserta Didik. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*. 3(1): halaman 165-173.
- Suwandi, S. (2019). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Era Industri 4.0*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H.G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Teeuw, A. (2010). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Tim FKIP UNPAS. (2020). *Panduan Penulisan KTI*. Bandung: UNPAS.
- Trianto. (2011). *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Uli. (2017). Pemanfaatan Nilai Didaktis Dalam Novel Supernova: Partikel Karya Dewi Lestari Sebagai Bahan Pembelajaran Di SMA. *Jurnal Edukasi*. 15 (1): halaman 82.
- Waluyo. (2009). *Pendidikan Anak Bermasalah*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Waluyo, S. (2018). Kritik Sosial Terhadap Sistem Hukum Dalam Novel Bukan Karena Kau Karya Toha Mohtar, (Sebuah Tinjauan Sosiologis). *Jurnal Humanika*. 20 (2): halaman 8.

Wulandari, R. A. (2015). Sastra Dalam Pembentukan Karakter Siswa. *Jurnal Edukasi Kultura*. 2 (2): halaman 8.

Yunus, dkk. (2018). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deppublish.