

## DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Syaiful. (2012). *Analisis Unsur Intrinsik dalam Kumpulan Puisi Tirani dan Benteng Karya Taufik Ismail*: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Arifin, Johan., dkk. (2018) Aspek Kebahasaan dalam Antologi Puisi Hulu Sungai Tengah dalam Pantun dan Puisi. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(2): halaman 158.
- Bahari, Indra. (2021). *Analisis Makna Kias Dalam Gaya Bahasa Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2019 dan Pemanfaatannya Terhadap Bahan Ajar Peserta Didik Kelas XI SMA*: Universitas Pasundan Bandung.
- Chaer, Abdul. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka.
- Darmawati, Uti. (2019). *Semantik Menguak Makna Kata*. Bandung: Pakar Raya.
- Djojoseuroto, Kinayati. (2005). *Puisi, Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Fadillah. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Finoza, Lamuddin. (2010). *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi.
- Gasong, Dina. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: DEEPUBLISH (CV. BUDI UTAMA).
- Handiwiguna, Rendi. dkk. (2018). Pembelajaran Menganalisis Menulis Puisi Dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual Imajinatif: *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(4): halaman 578.
- Hardani., dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Herthalia, R. A. dan Andalas, M. I. (2019). Diksi dalam Kumpulan Puisi Sarinah Karya Esha Tegar Putra: Kajian Stilistika. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2): halaman 158.

- Hidayati, Panca P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Irfariati. (2013). Diksi Dalam Retorika Anas Urbaningrum. *Madah*, Vol. 4 (1), 12.
- Kardian, Asep. (2018). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menyimak Puisi Dengan Menggunakan Metode Course Rewiew Horay. *Jurnal Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bale Bandung*, Vol. 11 (1), 15-22.
- Keraf, Goys. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Kridalaksana, Harimurti. (2009). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kusumawardhani, Ferry R. (2015). *Peningkatan Pemahaman Konsep Konkret dan Abstrak Melalui Pendekatan Pembelajaran Berbasis Proyek pada Anak Tunarungu Kelas II Di SLB Wiyata Dharma 1 Tempel Sleman*: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Maharani, Amanda. (2020). Pemakaian Diksi Dalam Penulisan Caption Media Sosial Instagram. *Diksi*, Vol. 28 (2), 180.
- Marni, Silvia. (2016). Analisis Makna Intensi Pada Puisi-Puisi Penyair Pemula: Analisis Puisi Karya Siswa SMAN Agam Cendekia. *Jurnal Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, Vol. 2 (1), 25-32.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, 12(3): halaman 152.
- Moleong, Lexy J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Munir, Mila A. (2020). *Makna Lirik Lagu Fiersa Besari Celengan Rindu "Kajian Hermeneutika"*: Universitas Muhammadiyah Makassar.

- Ningrum, Wilda E. dkk. (2021). Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Nadin Amizah pada Album Selamat Ulang Tahun Serta Relevansinya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (Sebuah Kajian Stilistika). *Transling: Jurnal UNS*, 1(1): halaman 38.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pateda, M. (1989). *Analisis Kesalahan*. Flores: Nusa Indah.
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal Edisi Kedua*. Jakarta: PT. RINEKA CIPTA.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Rahmat, Pupu Saeful. (2009). Penelitian Kualitatif. *Equilibrium*, 5(9): halaman 2-3.
- Rahmanto, B. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Rosdiana, Rina. & Putri, Ega S. (2021). Analisis Gaya Bahasa Perulangan pada Lirik Lagu dalam Album Monokrom Karya Tulus dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *FKIP UNPAK*, 1(1): halaman 4.
- Salim dan Haidir. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan dan Jenis*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, Wina. (2011). *Kurikulum dan Pembelajaran: Teori dan Praktik Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Shafa. (2014). Karakteristik Proses Pembelajaran Kurikulum 2013. *Dinamika Ilmu*, 14(1): halaman 85.
- Sinabutar, Heleri M. (2012). *Bahasa Figuratif Dalam Novel Supernova Karya Dewi Lestari* : Pendekatan Stilistika: Universitas Sumatera Utara.
- Supriyono. (2014). Urgenitas Pemahaman Bahasa Figuratif Dalam Peningkatan Kemampuan Apresiasi Puisi Siswa. *Jurnal Kependidikan*, Vol. II (1), 188.

- Sugiyono. (2015). *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Bandung: CV ALFABETA.
- Supriyanto. (2021). *Pembelajaran Puisi, Apresiasi Dari Dalam Kelas*. Yogyakarta: DEEPUBLISH (CV. BUDI UTAMA).
- Susanti, Rini D. (2015). Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar. *Elementary: Islamic Teacher Journal*, 3(1): halaman 145.
- Tarigan, Henry G. (2021). *Pengajaran Semantik*. Bandung: ANGKASA.
- Tarigan, Henry G. (2021). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- UNPAS, T. F. (2022). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mahasiswa*. Bandung: Perpustakaan Nasional.
- Waluyo, Herman J. (1991). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wekke, Ismail S., dkk. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: Gawe Buku.
- Wijaya, Herman, dkk. (2020). Analisis Struktur Batin dan Fisik Puisi “Subuh”: Waktu yang Dirayakan Kokok Ayam”. Bahasa: *Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 2 (2), 69-82.
- Winarsih, Wiwik. (2019). *Kumpulan Puisi Lilin*. Tangerang Selatan: Telaga Ilmu Indocamp
- Wiyanti, Endang dan Yulian Dinihari. (2022). Citra Bahasa Kiasan Pada Pertunjukan Wayang Kulit Berbahasa Indonesia. *Jurnal Sasindo Unpam*, 10 (1): halaman 63
- WS, Hasanuddin. (2002). *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Yuliantini, Tenti. (2018). Kajian Stilistika Terhadap Diksi Dalam Kumpulan Puisi Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di SMK. *Wistara*, 2(1): halaman 38.

Yunus, Hamzah. dan Alam, Hedy V. (2015). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.

