

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Zainuddin. (2012). *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Al-Qur'an Tajwid dan Terjemah*. (2010). Jakarta: Syigma Examedia Arkanleema.
- Arifin, Z. (2017). *Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Atmosuwito, Subjantoro. (2010). *Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Budiningsih, Asri. (2008). *Pembelajaran Moral*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Dijbran, Fahd. (2012). *Seribu Malam Untuk Muhammad*. Jakarta: Kurniaesa Publishing.
- Esten, M. (2013). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gasong, D. (2018). *Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Gasong, D. (2018). *Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ginancar, Nurhayati. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi: Teori dan Praktik*. Surakarta.
- Hermawan, d. (2012). *Pengembangan bahan ajar. Pengembangan bahan ajar, 3*.
- Hidayati, R. P. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Proaktama.
- Hidayati, R. P. (2018). *Pembelajaran Menulis Esai Berorientasi Peta Berpikir Kritis*. Bandung: Pelangi Press.
- Jabrohim. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) daring. (2016). Diakses melalui <https://kbbi.web.id/analisis>, 17 Maret 2022.

- Mahliatusikkah, H. (2018). *Pembelajaran prosa: teori dan penerapan dalam kajian prosa arab*. Malang: UM Press
- Majid, A. (2014). *Implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Interes Media.
- Mangunwijaya.Y.B. (1982). *Sastra dan Religiositas*. Jakarta: Penrbit Sinar Harapan.
- Melati, T. S. (2019). Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2, 229-238.
- Misbahuddin dan Hasan. (2014). *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mulyasa. (2017). *Pengembangan dan implementasi kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R. D. (2020). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni, E. T. (2014). *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Raharjo, H. &. (2014). *Mengenal struktur pembangun karya sastra*. Sukaharjo: Sindunata.
- Rahmanto,B.(1998). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: kanisius.
- Ramadhanti, D. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Ratna, N. K. (2003). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ratna, N. K. (2017). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Satori, dkk. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjana. (2014). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukirno. (2009). *Sistem Membaca Pemahaman yang Efektif*. Purworejo: UMP Press.
- Sumardjo, J. d. (1997). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumaryanto. (2019). *Karya sastra bentuk prosa*. Medan: Mutiara Aksara.
- Suryana, Toto. Af. A, dkk. (2018). *Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi*. Bandung: Tiga Mutiara.
- Tarigan, H. G. (1993). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Thahar, H. E. (2014). *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.
- Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. (2018). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Depok: Rajawali Pers.
- W.M., Abdul Hadi. (2004). *Hermeneutika, Estetika, dan Religiusitas, Esai-esai Sastra Sufistik dan Seni Rupa*. Yogyakarta: Matahari.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis kreatif sastra dan beberapa model pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Yaumi, M. (2016). *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan dengan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kencana.