

**ANALISIS KAIDAH KEBAHASAAN DALAM NOVEL *SESUAP*
RASA KARYA CATZ LINK TRISTAN SEBAGAI
ALTERNATIF PEMILIHAN BAHAN AJAR BAHASA
INDONESIA KELAS XII**

oleh

Asti Pujiastuti Hidayat

185030026

ABSTRAK

Pembelajaran tentang novel menjadi pembelajaran penting yang harus dikuasai oleh peserta didik. Namun, pada kenyataannya peserta didik sulit menganalisis novel karena kurangnya pemahaman tentang materi tersebut. Salah satu penyebabnya yaitu pemilihan bahan ajar bahasa Indonesia yang kurang menarik. Oleh karena itu, penulis melakukan penelitian mengenai kaidah kebahasaan novel agar dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kaidah kebahasaan dalam novel *Sesuai Rasa* karya Catz Link Tristan sebagai alternatif pemilihan bahan ajar bahasa Indonesia kelas XII. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu dokumentasi dan studi pustaka. Penulis menggunakan sumber data berupa 61,53% dari jumlah halaman dalam novel tersebut. Hasil analisis menunjukkan bahwa 61,53% dari jumlah halaman dalam novel *Sesuai Rasa* karya Catz Link Tristan mengandung 6 kaidah kebahasaan novel yang terdiri dari 471 kata keterangan waktu, 1122 kata ganti orang, 591 kata kerja material, 470 kata kerja mental, 517 kata sifat, dan 979 dialog. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, kaidah kebahasaan novel yang telah dianalisis dapat digunakan sebagai bahan ajar yang sesuai dengan tuntutan Kurikulum 2013. Hasil validasi bahan ajar bahasa Indonesia kelas XII berupa modul memperoleh skor rata-rata keseluruhan yaitu 4,61 dengan persentase 92,2% sehingga termasuk dalam kategori “Sangat Baik”.

Kata Kunci: Analisis, novel, kaidah kebahasaan, bahan ajar.