

**ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DINA CARPON BIDADARI ITU  
DIBAWA JIBRIL KARYA KH AHMAD MUSTOFA BISRI KA  
ALTERNATIF PILIHAN BAHAN PANGAJARAN SMA KELAS XI**

**ku**

**Mawangi Dewi Lestari Ningrum**

**NIM 185030081**

**RINGKESAN**

Panalungtikan ieu miboga tujuan pikeun nganalisis sosiologi sastra dina carita pondok Bidadari Itu Dibawa Jibril karya KH Ahmad Mustofa Bisri sarta ngagunakeun analisis ieu minangka alternatif bahan pangajaran pikeun siswa kelas XI SMA semester genap. Ieu panalungtikan ngagunakeun panalungtikan kualitatif déskriptif. Panalungtikan déskriptif kualitatif nya éta métode panalungtikan anu ngagunakeun data kualitatif sarta didéskripsikeun kalawan jéntré. Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta carita pondok Bidadari Itu Dibawa Jibril karya KH Ahmad Mustofa Bisri jeung sababaraha buku pangrojong séjénna. Hasil analisis ngagunakeun léngkah-léngkah anu geus ditangtukeun, nya éta: (1) Analisis Sosial Struktur Karya Sastra, (2) Analisis Sosial Masarakat Anu dimaksud Karya Sastra, (3) Hubungan Sosial Karya Sastra jeung Realitas Sosial. Dumasar kana hasil analisis, aya sababaraha aspék sosial ngeunaan pasualan-pasualan kahirupan sosial, diantaranya pergaulan sahandapeun wawacan anu mawa pangaruh négatif, gampangna nyebarkeun ajaran sesat, jeung kayakinan masarakat anu henteu dumasar kana kaimanan. jeung logika. Dumasar kana hasil panalungtikan, analisis sosiologi sastra dina carita pondok Bidadari Itu Dibawa Jibril karya KH Ahmad Mustofa Bisri bisa dijadikeun alternatif bahan pangajaran aprésiasi sastra lantaran caritana luyu jeung kaayaan sosial masarakat. masarakat, sangkan leuwih gampang siswa nangtukeun jeung mekarkeun carita dina carita pondok.

**Kecap konci:** analisis sosiologi sastra, aprésiasi sastra, bahan ajar, carpon.