

ABSTRAK

Penelitian “Kombinasi Notasi Abjad dan Metode *Drill* dalam Pembelajaran Angklung pada Kegiatan Ekstrakurikuler SKBL (Seni Kearifan Budaya Lokal) di SMA Negeri 3 Kuningan” merupakan Judul penelitian Skripsi yang memiliki tujuan untuk memecahkan suatu masalah dalam Pembelajaran Angklung dengan menggunakan notasi abjad di SMA Negeri 3 Kuningan agar dapat lebih mudah dipelajari dan dipraktikan melalui alat musik angklung.

Metode Penelitian ini menggunakan Metode Kualitatif Deskriptif. Dalam penerapan notasi abjad pada kegiatan pembelajaran angklung. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dokumentasi, studi literatur.

Kata Kunci : Notasi Abjad, Metode Drill , Pembelajaran Angklung, SKBL, Metode Kualitatif.

ABSTRACT

The research "Combination of Alphabetical Notation and Drill Method in Angklung Learning in SKBL Extracurricular Activities (Art of Local Cultural Wisdom) at SMA Negeri 3 Kuningan" is the title of the thesis research which has the aim of solving a problem in Angklung Learning by using alphabetical notation at SMA Negeri 3 Kuningan so that it can be more easily learned and practiced through angklung musical instruments.

This research method uses a Descriptive Qualitative Method. In the application of alphabetical notation to angklung learning activities. Data collection techniques use wawancara, observation, documentation, literature study.

Keywords: Alphabetical Notation, Drill Method, Angklung Learning, SKBL, Qualitative Method.