

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV.Djiwa Amarta.
- Alwasilah, Chaedar. (2013). *Pokoknya menulis*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Fadlillah (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTS, SMA/MA*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Hasim (2012). *Analisis Fiksi*. Jakarta: Multikreasi Satudelapan.
- Hernawan, dkk. (2012). *Pengembangan bahan ajar*. (Diakses dari laman web tanggal 30 Mei 2020 dari: file.upi.edu)
- Hidayati (2010). *Teori Apresiasi Prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press Prodaktama.
- Iskandarwassid & Suhendar, D. (2016) *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kemendikbud. (2017). *Buku Guru Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Lubis, F. (2014). *Kajian Struktural Cerpen Kembang Mayang Karya Titie Said*. Universitas Negeri Medan.
- Majid, A. (2014). *Implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Interes Media.
- Maryanto, Joko. (2018). *Mudah Menulis Menganalisis Cerpen*. Magetan: Telaga Ilmu
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Octavia, A. S. (2017). *Mengenal Gaya Bahasa dan Peribahasa*. Bandung: CV. Rasi Terbit
- Palogai, I. S. (2017). *Analisis Struktural dan Nilai Moral Kumpulan Cerpen Bibir dalam Pispot Karya Hamsad Rangkutii*. Makasar: Universitas Hasanuddin.
- Permana, D. (2020). *Analisis Unsur Instrinsik pada Kumpulan Cerpen Kompas Karya Putu Wijaya Sebagai upaya Pemilihan Bahan Ajar Kelas IX SMP*. Bandung: Universitas Pasundan
- Prastowo, A. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Priyatni, E. T. (2014). *Desain pembelajaran bahasa indonesia dalam kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Raharjo dan Wiyanto (2017). *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra (novel, puisi, drama)*. Diponegoro: CV Sindunata
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme: Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumaryanto. (2019). *Karya sastra bentuk prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Tatag, D. A. (2014) *Analisis Strukturalisme dalam cerita pendek "De Postkarte" karya Heinrich Boll*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Thabroni, G. (2021) *teknik analisis data penelitian kualitatif dan kuantitatif*.
- Tohari, A. (2019). *Senyum Karyamin Kumpulan Cerpen*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis kreatif sastra dan beberapa model pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widara, A. (2021). *Mengenal Drama Pendekatan Struktural dan Pendekatan Moral*. Jakarta Barat: Multi Kreasi Satudelapan.
- Yusuf, N. H. (2016). *Hubungan Antar Unsur Instrinsik Cerpen Koroshiya Desunoyo Karya Hoshi Shinichi*. Universitas Diponegoro.

