

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul GAYA HIDUP HEDONIS DI KALANGAN MAHASISWA “STUDI DRAMATURGI GAYA HIDUP HEDONIS DI KALANGAN MAHASISWA” tujuan dari penelitian ini yaitu sebagai syarat untuk sidang Strata1 (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung Program Studi Ilmu Komunikasi dan tujuan lain dari penelitian ini yaitu itu untuk mengetahui realitas kehidupan atau gaya hidup mahasiswa pada panggung depan maupun panggung belakang serta presentasi diri gaya hidup mahasiswa tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan menggunakan paradigma konstruktivis dengan kajian dramaturgi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan, observasi dan wawancara mendalam.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan panggung depan mahasiswa cenderung hampir sama dimana mereka sama-sama mempresentasikan kehidupannya selayaknya mahasiswa yang baik dengan selalu mengerjakan tugas perkuliahan, memiliki gaya hidup masing-masing sesuai dengan kemampuan yang dimiliki seperti berpenampilan yang bagus dan menggunakan barang-barang yang mahal dan nongkrong bersama teman-teman. Pada panggung belakang mahasiswa tersebut ternyata mempunyai kehidupan lain dimana diantara mereka ada yang sudah memiliki pekerjaan untuk memenuhi kebutuhan hidup sendiri di samping mengandalkan uang saku dari orang tua masing-masing. Presentasi diri yang di tampilkan oleh mahasiswa yaitu dengan mengkamufase penampilan hingga perannya sebagai mahasiswa. Terlepas dari itu mahasiswa tersebut kembali kepada jati dirinya dan melakukan hal-hal yang ingin ia lakukan pada panggung belakang.

Kata kunci: Gaya hidup,Hedonis,Dramaturgi

ABSTRACT

This research is entitled HEDONIC LIFESTYLE IN STUDENTS "DRAMATURGY STUDY OF HEDONIC LIFESTYLE IN STUDENTS" The purpose of this research is as a requirement for the Strata1 (S1) session of the Faculty of Social and Political Sciences, Pasundan University Bandung, Communication Science Study Program, and other purposes. From this research, it is to know the reality of the life or lifestyle of students on the front stage and the back stage as well as the self presentation of the student's lifestyle. The method used in this research is a qualitative method using a constructivist paradigm with dramaturgy studies. The data collection techniques used in this research are literature study, observation and in-depth interviews.

From the results of this study, it shows that the front stage of students tends to be almost the same where they both present their lives like good students by always doing lecture assignments, having their own lifestyle according to their abilities such as looking good and using expensive items. and hang out with friends. On the back stage, the students turned out to have another life where some of them already have jobs to fulfill their own needs in addition to relying on pocket money from their respective parents. Self-presentation that is displayed by students is by camouflaging their appearance up to their role as a student. Apart from that the student returned to his true self and did the things he wanted to do on the back stage.

Keyword: Life style,Hedonic,Dramaturgi

ABSTRAK

Panilitian ieu dijudulan GAYA HEDONIK DINA SISWA "PELAJARAN DRAMATURGI HIDONIK HIRUP DINA SISWA" Tujuan tina panilitian ieu

salaku sarat pikeun sesi Strata1 (S1) Fakultas Ilmu Sosial sareng Politik, Universitas Pasundan Bandung, Program Studi Ilmu Komunikasi, sareng tujuan sanesna. Tina panilitian ieu, pikeun mikanyaho réalitas kahirupan atanapi gaya hirup murid dina tahap payun sareng tahap tukang oge presentasi diri gaya hirup murid. Metode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaeta metode kualitatif ngagunakeun paradigma konstruktivis kalayan kajian dramaturgy. Tehnik ngumpulkeun data anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaeta studi pustaka, observasi sareng wawancara anu jero.

Tina hasil panilitian ieu, eta nunjukkeun yen tahap payun murid condong ampir sami dimana aranjeunna duanana nampilkeun hirupna sapertos murid anu hade ku sok ngalakukeun tugas kuliah, ngagaduhan gaya hirup nyalira numutkeun kamampuanna sapertos katingali sae sareng ngagunakeun barang mahal. sareng ngariung sareng rancangan. Dina panggung tukang, para siswa tetela ngagaduhan kahirupan sanes dimana sababaraha diantarana parantos ngagaduhan padamelan pikeun nyumponan kabutuhan nyalira salain ngandelkeun artos saku ti kolotna masing-masing. Presentasi diri anu dipidangkeun ku murid nyaeta ku kamouflage penampilanana dugi ka kalungguhanana salaku murid. Salain ti eta murid balik deui kana dirina anu sajati jeung ngalakukeun hal-hal anu hayang dilakukeun di panggung tukang.

Konci: Gaya hirup, Hedonik, Dramaturgi