

DAFTAR PUSTAKA

- A. Michael Huberman, dan Matthew B. Miles. 1992. *Analisis data kualitatif Terj. Tjejep Rohidi*. Jakarta : UI Press
- Ardianto, Elvinaro. Dkk. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : PT. Simbiosis Rektama Media
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Banoë, P. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Bungin, Burhan. 2011. *KONSTRUKSI SOSIAL MEDIA MASSA; Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi, dan Keputusan Konsumen Serta Kritik Terhadap Peter L. Berger & Thomas Luckmann*. Jakarta: Kencana.
- Busroh, Jamalul. 1998. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Bandung: Diterbitkan Untuk Umum
- Cangara, Hafied H. 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Departemen Pendidikan Nasional, Balai Pustaka. 1988. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta.
- DeVito, Joseph A. (1997). *Komunikasi Antar Manusia*. Jakarta : Profesional Book
- Djajasudarma, T. Fatimah. 2010. *Metode Linguistik*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik Yogyakarta
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : Citra Aditya Bakti
- _____. 2006. *Ilmu Komunikasi ; Teori dan Praktek*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Emzir. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif; Analisis Data*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- _____. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta
- Sukyawati, E.D. 2008. *Kemetaforaan dalam Lirik Lagu Dangdut*. Tesis. Medan: Fakultas Sastra, Universitas Sumatra Utara