

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK NASKAH DRAMA
CALON ARANG KARYA DOLFRI INDA SURI SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA KELAS VIII SMP**

ABSTRAK

Minat belajar peserta didik terhadap pembelajaran sastra masih sangat rendah. Salah satu permasalahannya adalah peserta didik masih kesulitan dalam menentukan unsur-unsur yang terdapat dalam naskah drama. Permasalahan tersebut dapat diatasi dengan membuat bahan ajar yang menarik serta yang sesuai. Maka dari itu, peneliti tertarik untuk melakukan suatu penelitian yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Naskah Drama *Calon Arang* Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Kelas VIII SMP”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kebermanfaatan analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik naskah drama tersebut sebagai bahan ajar apresiasi sastra kelas VIII di SMP. Metode penelitian ini adalah kualitatif. Referensi penelitian diperoleh dari data primer dan sekunder. Prosedur pengumpulan data dilakukan melalui telaah pustaka, dokumentasi, dan analisis. Simpulan dari penelitian ini adalah unsur intrinsik yang terdapat dalam naskah drama *Calon Arang* karya Dolfri Inda Suri terdiri dari tema, tokoh dan penokohan, alur, dialog, latar, dan amanat. Sedangkan unsur ekstrinsik terdiri dari riwayat hidup pribadi pengarang, kehidupan masyarakat tempat karya itu diciptakan, dan nilai-nilai yang terkandung dalam karya sastra. Naskah drama *Calon Arang* karya Dolfri Inda Suri yang telah dianalisis oleh peneliti, dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar peserta didik kelas VIII SMP. Hal itu karena diperoleh dari hasil validasi adalah 92 untuk aspek penilaian isi, 90 aspek penilaian kebahasaan, 88 aspek penilaian penyajian, dan 91 aspek penilaian kegrafikan. Dari hasil penilaian tersebut, dapat disimpulkan bahwa hasil analisis Naskah drama *Calon Arang* karya Dolfri Inda Suri layak digunakan sebagai alternatif bahan ajar.

Kata Kunci: Analisis, bahan ajar, naskah drama.