

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2019). *Metode penelitian kualitatif*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Alwasilah, Chaedar. (2012). *Pokonya Rekayasa Literasi*. Bandung: Kiblat Buku.
- Arifin, Z. (2017). *Konsep dan model pengembangan kurikulum*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Creswel, J. W. (2017). *Research design pendekatan metode kualitatif, kuantitatif, dan campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmawati, & Uti. (2018). *Prosa fiksi pengetahuan dan apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Daryanto. (2013). *Siap menyongsong kurikulum 2013*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Dewojati, C. (2010). *Drama sejarah, teori, dan penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada Universiti Press.
- Egitama. (2017). *Mari mengenal drama*. Surakarta: CV Teguh Karya.
- Hidayat, A. (2009). *Pembelajaran sastra di sekolah*. Jurnal pemikiran alternative kependidikan, 14, 221-230.
- Kemal, I. (2013). *Peningkatan kemampuan menganalisis unsur intrinsik teks drama*. I, 46.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kusimastuti, M. (2016). *Menulis naskah drama*. Sidoarjo: Bebook Publiser.
- Melia, & Effendi, M. S. (2019). *Pengaruh model pembelajaran snowball throwing terhadap kemampuan mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri O Mangunharjo*. Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing, 2, 45.
- Mulyana, Slamet. 2011. *Peristiwa Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Granaco N.V.
- Purwati, D. (2016). *Realitas pembelajaran sastra di sekolah masa kini*. Jurnal pendidikan mandala, 1, 236.
- Rahmanto, B. (1996). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Setyosari, P. (2015). *Metode penelitian pendidikan dan pengembangan*. Malang: Kencana.
- Sudaryono. (2019). *Metodologi penelitian kuantitatif, kualitatif, dan mix method*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.

- Sugiono. (2019). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kualitatif untuk penelitian yang bersifat eksploratif, enterpretatif, interaktif dan konstruktif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi. (2011). *Sastra kita, kritik, dan lokalitas*. Makasar: PT Komodo Books
- Suhita, S., & Purwahida, R. (2018). *Apresiasi sastra indonesia dan pembelajarannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sultan, M. S. (2015). *Pengembangan bahan ajar bahasa indonesia berbasis*. *Jurnal pendidikan dan pembelajaran*, 22, 119.
- Sumardjo, J., & Saini. (1986). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Suparyanta, A. (2019). *Analisis dan apresiasi naskah drama*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Perwira
- Tarigan. (2008). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: PT Angkasa 2.
- Taufik. (2010). *Strategi belajar mengajar*. Jakarta: Inti Prima.
- Waluyo, H. J. (2003). *Drama teori dan pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.