

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro. (2005). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, Elvinaro. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Badan Perfilman Indonesia.(2009). Undang Undang Republik Indonesia Nomor 33 tahun 2009 tentang Perfilman. Diperoleh melalui https://www.bpi.or.id/doc/73283UU_33_Tahun_2009.pdf diakses pada tanggal 9 Juni 2021
- Cangara, Hafied. (2002). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja GrafindoPersada
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu, teori dan filsafat komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti
- Hidayat, Dedy N. (2003). *Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik*. Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia. Jakarta.
- Kusfika, Rizki. (19 September 2019). *Analisis Semiotika Film "A Taxi Driver"*. Diperoleh melalui <http://repository.unpas.ac.id/43775/> diakses pada tanggal 1 Juni 2021.
- Moleong Lexy J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. (2005). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana Deddy. (2012). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Pengertian Media Massa Menurut Para Ahli.(2017). Diperoleh melalui <https://pakarkomunikasi.com/media-massa-menurut-para-ahli> diakses pada tanggal 27 Mei 2021.
- Prasetya, Arief Budi. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : PT. Grasindo
- Repository Universitas Dian Nuswantoro.(2018). Diperoleh melalui https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/materi_SINEMATOGRAFI.pdf diakses pada tanggal 9 Juni 2021
- Rendy, Revi. (tanpa tanggal). Diperoleh melalui <http://e-journal.uajy.ac.id/821/3/2TA11217.pdf> diakses pada tanggal 27 Mei 2021
- Sobur, Alex. (2009). *Analisis Teks, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing*, Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.