

## 2.4. Kerangka Pemikiran

Kerangka pemikiran adalah suatu pernyataan mengenai kerangka konsep, pemecahan masalah yang dirumuskan untuk diidentifikasi. Kerangka pemikiran juga merupakan gambaran singkat terhadap tahapan dalam penelitian untuk memperkuat indikasi dari sebuah penelitian dan sebagai bentuk awal untuk memecahkan masalah penelitian dan merumuskan hipotesis. Dalam penelitian kualitatif, kerangka pemikiran menjadi suatu penentuan dalam penelitian. Kerangka pemikiran pastinya memiliki esensi tentang pemaparan teori yang relevan dengan masalah yang diteliti dan berdasarkan teknik pengutipan yang benar.

Pada kali ini, peneliti memilih film *Snowden* untuk dijadikan sebagai objek penelitian. Pada dasarnya film dibuat dengan berbagai macam tanda sebagai bentuk komunikasi. Dalam menganalisis film ini, peneliti menggunakan metode semiotika dari Roland Barthes yang menurutnya tanda itu terdiri dari tiga bagian, yaitu *Connotation* (konotasi), *Denotation* (denotasi), dan *Myth* (mitos). Penelitian ini didukung dengan menggunakan Teori Konstruksi Sosial untuk mengetahui makna denotasi, konotasi, dan Mitos didalam film tersebut.