

Meidina Gita Prameswari	Analisis Semiotika dalam Film <i>Hacksaw Ridge</i>	Metode Kualitatif	Menggunakan Metode yang sama	Subjek penelitian yang dilakukan ialah Film <i>Hacksaw Ridge</i> , serta teori yang digunakan Semiotika Ferdinand de Saussure
Bagus Hanafi	Analisis Semiotika Film <i>Extremely Wicked Shockingly Evil And Vile</i>	Metode Kualitatif	Menggunakan Metode dan Teori yang sama	Subjek penelitian yang dilakukan ialah Film <i>Extremely Wicked Shockingly Evil And Vile</i>
Oktolina Situmpang	Analisis Semiotik Mitigasi Bencana Tsunami dalam Film <i>Pesan Dari Samudra</i>	Metode Kualitatif	Menggunakan Metode dan Teori yang sama	Subjek penelitian yang dilakukan ialah Film <i>Pesan Dari Samudra</i>

2.2. Kerangka Konseptual

Konsep merupakan suatu gambaran dalam menyusun atau menjelaskan suatu peristiwa, ide, maupun objek yang bertujuan untuk mempermudah komunikasi yang terjalin antar manusia.