

makna konotasi, denotasi dan mitos pada film *Extremely Wicked Shockingly Evil And Vile*.

5. Jurnal PIKOM (Penelitian Komunikasi dan Pembangunan) Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia milik Oktolina Simatupang (2017) yang berjudul *Analisis Semiotik Mitigasi Bencana Tsunami dalam Film Pesan Dari Samudra*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tanda atau simbol yang digunakan dalam film *Pesan dari Samudra* tentang mitigasi bencana tsunami dengan menggunakan metode analisis semiotik berdasarkan konsep Roland Barthes. Analisis semiotik bertujuan untuk menemukan makna tanda termasuk hal-hal yang tersembunyi di balik sebuah tanda Barthes mengemukakan konsep tentang konotasi dan denotasi sebagai kunci dari analisisnya.