

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan teori konstruksi realitas sosial.

2. Skripsi milik Jaquiline Melissa Renyoet (2014) mahasiswi Universitas Hasanudin, yang berjudul Pesan Moral dalam Film *To Kill A Mockingbird* (Analisis Semiotika pada Film *To Kill A Mockingbird*). Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk pesan moral dan memahami makna pesan moral dalam film *To Kill A Mockingbird*. Metode yang digunakan untuk penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif melalui pengamatan secara menyeluruh terhadap objek penelitian yaitu film *To Kill A Mockingbird* yang berdurasi 129 menit. Data yang terkumpul kemudian dianalisis dengan menggunakan model semiotika Roland Barthes yang terdiri dari tatanan pertandaan yaitu denotasi dan konotasi.
3. Skripsi milik Meidina Gita Prameswari 152050092 (2019), Universitas Pasundan yang berjudul Analisis Semiotika dalam Film *Hacksaw Ridge*. Tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui penanda, petanda, serta realitas. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui pesan moral yang terkandung dalam film ini. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teori konstruksi sosial atas realitas.
4. Bagus Hanafi Tahun 2015 Universitas Pasundan Bandung Jurusan Ilmu Komunikasi melakukan penelitian yang berjudul Analisis Semiotika Film *Extremely Wicked Shockingly Evil And Vile* penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif semiotika Roland Barthes yang mana untuk mengetahui