

Berdasarkan uraian yang telah dijelaskan, peneliti tertarik menelaah lebih lanjut bagaimana Snowden memberitahukan pesan konspirasi menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis semiotika Roland Barthes yang mempelajari serta memahami tanda dan lambang melalui media. Maka dari itu peneliti mengangkat judul penelitian yaitu: Analisis Semiotika Pesan Moral Film Snowden.

1.2. Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian

1.2.1. Fokus Penelitian

Berdasarkan konteks penelitian, maka fokus penelitian dapat dirumuskan menjadi **“Analisis Semiotika Pesan Moral Film Snowden”**.

1.2.2. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan Paparan yang telah disampaikan, maka peneliti dapat merumuskan dalam penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana Konotasi (*Connotation*) dari film SNOWDEN ?
2. Bagaimana Denotasi (*Denotation*) dari film SNOWDEN ?
3. Bagaimana Mitos (*Myth*) pada film SNOWDEN ?
4. Bagaimana Pesan Moral yang terkandung dalam film SNOWDEN ?

1.3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1.3.1. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini sebagai syarat ujian siding strata satu (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung, Jurusan Ilmu Komunikasi, konsentrasi Hubungan Masyarakat. Sedangkan tujuan lainnya sebagai berikut :