

(1949) Menerangkan bahwa komunikasi adalah bentuk interaksi manusia yang saling pengaruh mempengaruhi satu sama lainnya, baik itu sengaja maupun tidak sengaja. Tidak terbatas pada bentuk komunikasi menggunakan bahasa verbal, tetapi juga dalam hal ekspresi wajah, lukisan, seni, dan teknologi.

Komunikasi dipengaruhi salah satunya oleh tanda dan kode yang digunakan, hal tersebut berkaitan dengan teori yang diungkapkan oleh Roland Barthes, ia berpendapat bahwa semiotika pada dasarnya mempelajari bagaimana kemanusiaan memaknai sesuatu. Tanda dan kode disini memiliki pengertian tentang signifikasi, ikon, indeks, denotasi, konotasi semua yang mengacu pada berbagai cara menciptakan makna.

Semiotika adalah suatu disiplin yang menyelidiki semua bentuk komunikasi yang terjadi dengan sarana signs 'tanda-tanda' dan berdasarkan pada sign system (code) 'sistem tanda' (Segers, 2004:4 dalam Sobur, 2003:16).

Film merupakan aktualisasi perkembangan kehidupan masyarakat pada masanya, dari zaman ke zaman film terus mengalami perkembangan baik dari teknologi yang digunakan maupun tema yang diangkat. Cerita dalam film dapat diambil dari kisah nyata kehidupan sehari-hari. Karena kehidupan manusia tidak lepas dari nilai moral.

Banyak pesan moral yang dapat diambil dari sebuah Film dengan berbagai jenis cerita, dalam penelitian ini peneliti mencoba menemukan pesan moral yang terkandung melalui sebuah film dimana ceritanya berdasarkan dari kisah nyata yang terjadi pada tahun 2013 Film tersebut berjudul 'Snowden' yang direpresentasikan dalam kisah seorang yang Edward Joseph Snowden yakni seorang profesional komputer Amerika yang membocorkan informasi rahasia dari Badan Keamanan (National Security Agency) kepada media massa The Guardian pada bulan Juni 2013.