

## **ABSTRAK**

Penelitian yang berjudul “IMPLEMENTASI PESAN MORAL PADA FILM WONDER “. Peneliti memilih film ini sebagai subjek penelitian karena isi cerita dalam film ini tersebut sangat menarik terlebih cerita dalam film ini adalah kisah nyata yang ditulis dari novel dan diangkat menjadi film yang dinamai film “Wonder”, cerita yang diangkat adalah cerita yang ditampilkan pada masalah – masalah kehidupan manusia sehari – harinya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penanda denotasi maupun petanda konotasi, mitos dan pesan moral yang terkandung dalam kehidupan di film wonder, serta mengetahui konstruksi realitas sosial yang ada dalam kehidupan masyarakat sesungguhnya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode kualitatif dengan analisis semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan tehnik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan, dan wawancara mendalam bersama narasumber terpercaya. Tehnik analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil yang diperoleh pada penelitian film ini adalah, banyaknya terdapat petanda denotasi yang memiliki arti atau makna yang sesungguhnya. Selain itu, banyak juga penanda yang disampaikan pada film tersebut yang memiliki makna yang dihasilkan dari makna yang sesungguhnya lalu sebuah hasil makna tersebut dijadikan beberapa mitos yang, dan tentunya mengandung nilai pesan moral yang baik. Untuk keseluruhan pada isi film Wonder ini sangat menarik dan mudah dipahami serta

## **ABSTRACT**

*The study is titled "IMPLEMENTATION OF MORAL MESSAGE IN WONDER FILM". Researchers chose this film as the subject of research because the content of the story in this film is very interesting especially the story in this film is a true story written from the novel and raised into a film called the movie "Wonder", and the story raised is a story that is shown on the problems of human life everyday.*

*The purpose of this study is to find out the markers of denominations and signs of connotations, myths and moral messages contained in life in wonder films, as well as to explore the construction of social realities that exist in real people's lives.*

*The method used in this study is qualitative method with roland barthes semiotic analysis. This study uses data collection techniques in the form of observations, literature studies, and in-depth interviews with trusted sources. The techniques of data analysis in qualitative research are carried out in several stages, namely data reduction, data presentation and conclusion drawing.*

*The result obtained in this film research is, there are many denominations that have a real meaning or meaning. In addition, many of the markers presented in the film have meanings resulting from the real meaning, and certainly contain the value of a good moral message. For the whole of wonder movie content is very interesting and easy to understand.*

## RINGKESAN

Panalungtikan anu judulna “IMPLEMENTASI PESAN MORAL PADA FILM WONDER “. Panalungtik milih ieu film salaku subjék panalungtikan sabab eusi carita dina miboga hal anu ngirut kana panalungtik, salian éta carita dina eusi film ieu diangkat tina carita nyata anu ditulis dina novel jeung diangkat jadi film anu dingaranan film “Wonder”, jeung carita anu diangkat nyaéta carita anu ditepikeun dina bangbaluh kahirupan manusa sapopoé.

Udagan panalungtikan ieu nyaéta pikeun mikanyaho tanda dénotasi atawa konotasi, mitos, jeung pesen moral anu ka kandung dina kahirupan dina film *Wonder*, sarta mikanyaho konstruksi réalitas sosial anu aya dina kahirupan sabudereun masarakat.

Métode anu digunakeun dina panalungtikan ieu mangrupa métode kualitatif ku analisis sémiotika Roland Barthes. Panalungtikan ieu ngagunakeun téhnik ngumpulkeun data mangrupa observasi, rujukan Pustaka, jeung wawancara ogé neleumanana jeung narasumber anu dipercaya. Téhnik analisis data dina panalungtikan ieu dilakukeun dina sababaraha tahapan nyaéta réduksi data, nyajikeun data jeung nyieun kacindekan.