

DAFTAR PUSTAKA

Dr. Sugeng Pujileksono 2016. Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif.

Stephen. W. LittleJohn Karen A. Foss. 2014. Teori Komunikasi (*Theories Of Human Communication*).

Prof. Dr. Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D

Dr. H. Mahi M. Hikmat, M.Si. 2018. Jurnalistik (*Literary Journalism*).

Teguh Trianton 2013. Film Sebagai Media Belajar.

Arif Budi Prasetyo 2019. Analisis Semiotika Film dan Komunikasi.

Arthur Asa Berger 2015. Pengantar Semiotika (Tanda – Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer).

DOKUMEN LAIN :

Trial Noe Cahya. 2020. Analisis Semiotika Film Midsommar (Skripsi) Bandung :
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik., Universitas Pasundan.

Octaviani Putri. 2019. Analisis Semiotika Film Wonder (Skripsi) Bandung :
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Bandung: Universitas Pasundan.

Redita Prawidya Putri. 2019. Analisis Semiotika Pesan Moral Kejujuran Film Bad Genius. (Skripsi) Jakarta : Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Taufiqur Rohman. 2019. Pesan Moral Dalam Film “Dibalik 98” (Skripsi) Surabaya: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.

Nandita Pradiptara, 2019. Analisis Semiotika Karakter Mahasiswa Dalam Film “Dibalik 98” (Skripsi) Bandung: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Pasundan

SUMBER LAIN:

Erika Erilia, (3 Februari 2021) *Tirto.id Diperoleh Melalui* <https://tirto.id/apa-itu-realitas-sosial-apa-saja-contohnya-f8Qh> diakses pada tanggal 24 Februari 2021.

Fathi Muhammad (29 November 2020) *Lintar Media Diperoleh Melalui* <https://lintar.net/kerangka-konseptual/> diakses pada tanggal 16 Februari 2021.