

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Fenomena *Virtual Photoshoot* Di Kalangan Fotografer (Studi Fenomenologi *Virtual Photoshoot* Di Kalangan Fotografer Di Era Pandemi Covid-19 Di Kota Bandung) Tujuan dan kegunaan penelitian ini adalah sebagai informasi dalam suatu fenomena dimana para fotografer bisa menghasilkan suatu hasil karya dengan proses yang tidak biasa atau baru dalam dunia fotografi.

Tujuan dari adanya penelitian ini untuk mengetahui Fenomena *Virtual Photoshoot* di Kalangan Fotografer di Kota Bandung yaitu dengan memahami motif, tindakan, dan makna dari para fotografer untuk merepresentasikan hasil karyanya dalam bentuk virtual. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan didasari oleh Teori Alfred Schutz yaitu menggambarkan atau mengungkapkan fenomena. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan, wawancara secara mendalam. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu proses reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil dari penelitian Fenomena *Virtual Photoshoot* di Kalangan Fotografer di Kota Bandung, maka dapat diperoleh hasil bahwa informan memperoleh gambaran pikiran, tindakan serta hasil yang terjadi dengan karya visual yang akan dihasilkan, secara hasil motif dari para informan diperoleh bahwa sebagian dari mereka teretarik untuk melakukan *Virtual Photoshoot* berawal dari ikut-ikutan mengikuti perkembangan yang sedang terjadi dalam dunia fotografi saat pandemi seperti ini. Adapun tindakan yang diperoleh informan pun salah satunya mempersiapkan hal-hal apa saja yang diperlukan dalam melakukan *Virtual Photoshoot*. Selain itu para informan memaknai hasil karya dari *Virtual Photoshoot* ini sebagai kegiatan untuk meningkatkan produktifitas para fotografer agar tetap eksis dalam dunia fotografi khususnya dalam kondisi pandemi seperti saat ini.

Saran peneliti yang ingin disampaikan adalah sebaiknya para fotografer lebih peka lagi terhadap perkembangan dunia fotografi yang mana pada saat ini banyak sekali teknik-teknik baru yang muncul dalam pengambilan gambar maupun penyajiannya, apalagi dalam prosesnya terdapat berbagai macam hambatan yang tak terduga maka dari itu para fotografer harus bisa memaksimalkan hasil karyanya dengan keterbatasan tersebut.

Kata kunci : Fenomenologi, *Virtual Photoshoot*.

## ABSTRACT

*This research is entitled Virtual Photoshoot Phenomenon Among Photographers (Virtual Photoshoot Phenomenology Study Among Photographers In the Covid-19 Pandemic Era In Bandung City). ordinary or new to the world of photography.*

*The purpose of this research is to find out the phenomenon of Virtual Photoshoot among Photographers in Bandung, namely by understanding the motives, actions, and meanings of photographers to represent their work in virtual form. This type of research uses qualitative research based on Alfred Schutz Theory, which describes or reveals phenomena. This study uses data collection techniques in the form of observation, literature study, in-depth interviews. The data analysis technique in this qualitative research was carried out in several stages, namely the process of data reduction, data presentation, and drawing conclusions.*

*Based on the results of the research on the Virtual Photoshoot Phenomenon among Photographers in the City of Bandung, it can be concluded that the informants get a picture of the thoughts, actions and results that occur with the visual work that will be produced. Virtual Photoshoot started with following the developments going on in the world of photography during a pandemic like this. One of the actions obtained by the informant was preparing what things were needed to do a Virtual Photoshoot. In addition, the informants interpreted the work of Virtual Photoshoot as an activity to increase the productivity of photographers in order to continue to exist in the world of photography, especially in the current pandemic conditions. The suggestion that researchers want to convey is that photographers should be more sensitive to the development of the world of photography, where at this time there are a lot of new techniques that appear in taking pictures and presenting them, especially in the process there are various kinds of unexpected obstacles, therefore photographers must be able to maximize the results of his work with these limitations.*

*Keywords: Phenomenology, Virtual Photoshoot.*

## ABSTRAK

Ieu panalungtikan anu dijudulan Fenomena Pemotretan Virtual Di Kalangan Fotografer (Studi Fenomenologi Pemotretan Virtual Di Kalangan Fotografer Di Era Pandemi Covid-19 Di Kota Bandung).biasa atawa anyar dina dunya fotografi.

Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta pikeun mikanyaho fénoména *Virtual Photoshoot* di kalangan Fotografer di Kota Bandung, nya éta ku cara maham motif, tindakan, jeung ma'na fotografer pikeun ngagambarkeun karyana dina wangun virtual. Jenis ieu panalungtikan ngagunakeun panalungtikan kualitatif dumasar kana tiori Alfred Schutz, anu ngajéntrékeun atawa ngungkabkeun fénoména. Ieu panalungtikan ngagunakeun téhnik ngumpulkeun data dina wangun observasi, studi pustaka, wawancara mendalam. Téhnik analisis data dina ieu panalungtikan kualitatif dilaksanakeun dina sababaraha tahapan, nya éta prosés réduksi data, penyajian data, jeung nyieun kacindekan.

Dumasar kana hasil panalungtikan ngeunaan Fenomena *Virtual Photoshoot* di Kalangan Fotografer Kota Bandung, bisa dicindekkeun yén informan meunang gambaran ngeunaan pikiran, tindakan jeung hasil anu lumangsung kalawan karya visual anu bakal dihasilkeun. dimimitian ku nuturkeun kamajuan anu lumangsung di dunya fotografi nalika pandémik sapertos kieu. Salah sahiji tindakan anu dicandak ku informan nyaéta nyiapkeun naon waé anu diperyogikeun pikeun ngalakukeun Photoshoot Virtual. Salian ti éta, para informan napsirkeun karya *Virtual Photoshoot* minangka kagiatan pikeun ngaronjatkeun produktivitas fotografer sangkan terus eksis di dunya fotografi, hususna dina kaayaan pandémik ayeuna.

Saran anu hayang ditepikeun ku panalungtik nyaéta para fotografer kudu leuwih peka kana kamekaran dunya fotografi, dimana dina mangsa ieu geus loba pisan téhnik-téknik anyar anu nyampak dina nyokot gambar jeung nampilkeunana, utamana dina prosésna aya rupa-rupa. rupa-rupa halangan anu teu disangka-sangka, ku kituna fotografer kudu bisa maksimalkeun hasil karyana kalawan watesan ieu.

Kata Kunci: Fenomenologi, *Virtual Photoshoot*.