

## **ABSTRAK**

Penelitian ini berdasarkan pada masalah penurunan pendapatan pajak hiburan di Kota Bandung yang diakibatkan dari penyebaran Covid-19. Adanya pandemi Covid-19 membuat kegiatan pemerintah dialihkan dengan memanfaatkan teknologi. Perubahan ini mendorong terciptanya perilaku birokrasi yang baru di Badan Pengelolaan Pendapatan Daerah (BPPD) Kota Bandung.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Perilaku Birokrasi dalam mencapai Target Pendapatan Pajak Hiburan pada masa Adaptasi Kebiasaan Baru di Badan Pengelolaan Pendapatan Daerah Kota Bandung serta mencari tahu faktor yang menghambat perilaku birokrasi mencapai tujuannya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perilaku birokrasi mengalami perubahan yang cukup signifikan terutama pada cara kerja aparatur Sub-bidang PAD 1 Pajak Hiburan BPPD Kota Bandung. Peneliti melakukan pengukuran terhadap permasalahan yang peneliti temukan berdasarkan 4 indikator menurut Dwiyanto (2009) : (1) Kepemimpinan Organisasi, strategi dan pemberian solusi cukup baik namun lambatnya keputusan yang diambil oleh pimpinan; (2) Kompetensi aparatur, kurangnya kemampuan aparatur dalam mengendalikan teknologi; (3) Pemberian penghargaan, upah/gaji tidak mengalami perubahan sehingga dapat memotivasi pegawai ; (4) Ketersediaan fasilitas kerja, tersedianya sarana yang memenuhi protokol kesehatan dan sarana pembayaran pajak online.

***Kata Kunci:*** Perilaku; Birokrasi; Target Pendapatan Pajak Hiburan.

## **ABSTRACT**

*This research is based on the problem of decreasing entertainment tax revenue in Bandung City as a result of the spread of Covid-19. The existence of the Covid-19 pandemic has diverted government activities by utilizing technology. This change has led to the creation of new bureaucratic behavior in the Badan Pengelolaan Pendapatan Daerah (BPPD) or the Regional Revenue Management Agency of Bandung City.*

*This study aims to determine the Bureaucratic Behavior in achieving the Entertainment Tax Revenue Target during the Adaptation of New Normal in the BPPD of Bandung City and to find out the factors that hinder bureaucratic behavior from achieving its goals.*

*The method used in this research is descriptive qualitative research method. The data collection techniques used were observation, interview and documentation. The data analysis technique used was data reduction, data presentation and conclusion drawing.*

*From the results of this study indicate that the behavior of the bureaucracy has experienced significant changes, especially in the workings of the apparatus of the Sub-sector PAD 1 Entertainment Tax BPPD of Bandung City. Researchers measure the problems that researchers find based on 4 indicators according to Dwiyanto (2009): (1) Organizational leadership, strategies and solutions are good enough but the slow decisions taken by the leadership; (2) Apparatus competence, lack of ability of the apparatus in controlling technology; (3) Giving awards, wages or salaries don't change, so that they can motivate employees; (4) Availability of work facilities, availability of facilities that comply with health protocols and online tax payment advice.*

**Keywords:** *Behavior; Bureaucracy; Entertainment Tax Revenue Target.*

## RINGKESAN

*Panilitian ieu dumasarkeun kana masalah turunna pendapatan pajak hiburan di Kota Bandung salaku akibat tina panyebaran Covid-19. Ayana pandemi Covid-19 parantos ngalihkeun kagiatan pamaréntah ku ngamangpaatkeun téknologi. Parobihan ieu nyababkeun nyiptakeun kabiasaan birokrasi énggal di Badan Pengelolaan Pendapatan Daérah (BPPD) Kota Bandung.*

*Panilitian ieu dimaksudkeun pikeun nangtukeun Perilaku Birokrasi dina ngahontal Target Penghasilan Pajeg Hiburan nalika Adaptasi Kabiasaan Anyar di BPPD Kota Bandung sareng milarian faktor anu ngahambat tingkah birokrasi tina ngahontal tujuanana.*

*Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode panalungtikan kualitatif deskriptif. Téhnik ngumpulkeun data anu digunakeun nyaéta obsérvasi, wawancara jeung dokuméntasi. Téhnik analisis data anu digunakeun nyaéta réduksi data, presentasi data sareng gambar kasimpulan.*

*Tina hasil panilitian ieu nunjukkeun yén paripolah birokrasi parantos ngalaman parobihan anu signifikan, utamina dina damel pakakas Sub-sektor PAD 1 Pajak Hiburan BPPD Kota Bandung. Panaliti ngukur masalah anu peneliti mendakan dumasar kana 4 indikator numutkeun Dwiyanto (2009): (1) Kapamimpinan organisasi, stratégi sareng solusi cukup saé tapi kaputusan lambat anu dilakukeun ku pamingpinan; (2) Kompeténsi aparat, kurang kamampuan aparat dina ngendalikeun téknologi; (3) Méré panghargaan, gaji henteu robih sahingga tiasa memotivasi karyawan; (4) Ketersediaan fasilitas damel, kasadiaan fasilitas anu saluyu sareng protokol kaséhatan sareng fasilitas pembayaran pajak online.*

**Kata Kunci:** *Kalakuan; Birokrasi; Target Penghasilan Pajeg Hiburan.*