

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
RINGKESAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

I. 1. Konteks Penelitian	1
I. 2. Fokus Penelitian / Pernyataan Masalah	14
1.2.1. Fokus Penelitian	14
1.2.2. Pertanyaan Masalah	14
1.3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	14
I.3.1. Tujuan Penelitian	14
I.3.2. Kegunaan Penelitian	15

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PENELITIAN

2.1 Kajian Literatur	17
2.1.1. Review Penelitian Sejenis	17
2.2 Kerangka Konseptual	42
2.2.1. Komunikasi	42
2.2.2. Proses Komunikasi	42
2.2.3. Komunikasi Budaya	45
ix	
2.3 Kerangka Teoritis	49
2.3.1. Teori Fenomenologi	49

2.4. Kerangka Pemikiran	51
BAB III SUBJEK, OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Subjek, Objek dan Metodologi	55
3.1.1. Subjek Penelitian	55
3.1.1.1 Profil Informan.....	56
3.1.2. Objek Penelitian	53
3.1.2.1. Gambaran Objek Penelitian	60
3.1.2.1.1. Profil Kabupaten Sumedang	60
3.1.2.2. Sejarah Kuda Renggong	66
3.1.3. Metodologi Penelitian	74
3.1.3.1. Desain/ Paradigma Penelitian	77
3.1.3.2. Prosedur Pengumpulan Data.....	79
3.1.3.3. Rancangan Analisis Data	80
3.1.3.4. Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian.....	81
3.1.4. Membuka Akses dan Menjalin Hubungan dengan Subjek Penelitian	81
3.1.5. Lokasi dan Jadwal Penelitian	81
3.1.5.1. Lokasi Penelitian	81
3.1.5.2. Jadwal Penelitian	82
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Hasil Penelitian	84
4.1.1. Motif Tentang Seni Budaya Kuda Renggong Pada Masyarakat Sunda di Kabupaten Sumedang	85
4.1.1.1. Tabulasi Motif Kesenian Kuda Renggong Pada Masyarakat Sunda di Kabupaten Sumedang.....	89
4.1.2. Tindakan Tentang Seni Budaya Kuda Renggong Pada Masyarakat Sunda di Kabupaten Sumedang.....	92
4.1.2.1. Tabulasi Tindakan Kesenian Kuda Renggong Pada Masyarakat Sunda di Kabupaten Sumedang.....	95
4.1.3. Makna Tentang Seni Budaya Kuda Renggong Pada Masyarakat Sunda di Kabupaten Sumedang.....	97

4.1.3.1. Tabulasi Makna Kesenian Kuda Renggong Pada Masyarakat Sunda di Kabupaten Sumedang	100
4.2. Pembahasan Penelitian.....	102
4.2.1. Motif Tentang Seni Budaya Kuda Renggong Pada Masyarakat Sunda di Kabupaten Sumedang.....	104
1.2.2. Tindakan Tentang Seni Budaya Kuda Renggong Pada Masyarakat Sunda di Kabupaten Sumedang	105
1.2.3. Makna Tentang Tentang Seni Budaya Kuda Renggong Pada Masyarakat Sunda di Kabupaten Sumedang.....	106

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	108
5.2. Saran	109

DAFTAR TABEL

2.1 Riview Penelitian	34
3.1 Jadwal Penelitian.....	83
4.1 Tabulasi Motif Kesenian Kuda Renggong	89
4.2 Tabulus Tindakan Kesenian Kuda Renggong	95
4.3 Tabulus Makna Kesenian Kuda Renggong	100

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Pemikiran	54
4.1 Profil Kabupaten Sumedang.....	60
4.2 Kuda Renggong.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: RIWAYAT HIDUP	112
Lampiran 2: Transkrip Wawancara dengan Informan Inti 1	113
Lampiran 3: Transkrip Wawancara dengan Informan Inti 2	116
Lampiran 4: Transkrip Wawancara dengan Informan Inti 3	117
Lampiran 5: Transkrip Wawancara dengan Informan Inti 4	119
Lampiran 6: Transkrip Wawancara dengan Informan Inti 5	121
Lampiran 7: Transkrip Wawancara dengan Informan Inti 6	123
Lampiran 8: Transkrip Wawancara dengan Informan Inti 7	125
Lampiran 9: Transkrip Wawancara dengan Informan Inti 8	127
Lampiran 10: Transkrip Wawancara dengan Akademisi/Ahli 1	129
Lampiran 11: Transkrip Wawancara dengan Akademisi/Ahli 2	131
Lampiran 12: Daftar Identitas Informan	133
Lampiran 12: Dokumentasi Observasi lapangan.....	134