

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul KOMUNIKASI SENI BUDAYA KUDA RENGONG PADA MASYARAKAT SUNDA DI KABUPATEN SUMEDANG “STUDI FENOMENOLOGI SENI BUDAYA KUDA RENGONG PADA MASYARAKAT SUNDA DI KABUPATEN SUMEDANG”. Tujuan dilakukan penelitian untuk mengetahui motif, makna dan Tindakan dari pelaku seni *Kuda Renggong* pada masyarakat sunda di Kabupaten Sumedang.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Fenomenologi oleh Alfred Schutz. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, Teknik pengumpulan data yaitu studi kepustakaan, wawancara, studi lapangan dan observasi.

Berdasarkan hasil penelitian, melalui sepuluh informan diperoleh bahwa motif para pelaku seni dan penikmat seni Kuda Renggong di Kabupaten Sumedang adalah untuk mengembangkan, melestarikan dan menjaga budaya turun-temurun dari leluhur mereka. Makna dari para pelaku seni dan penikmat seni terhadap Kuda Renggong untuk menghibur masyarakat dan untuk kemajuan pariwisata di Kabupaten Sumedang. Kemudian Tindakan yang dilakukan oleh para pelaku seni dan penikmat seni adalah dengan saling mendukung agar budaya warisan leluhur ini tidak menjadi punah dimakan oleh zaman.

Saran untuk penelitian selanjutnya, sebaiknya peneliti melakukan penelitian dengan teori-teori dari tokoh fenomenologi lain agar dapat mendapatkan penelitian dan penemuan yang lebih menarik lagi. Peneliti juga sebaiknya melakukan wawancara tambahan kepada informan untuk informasi yang lebih mendalam lagi. Saran peneliti kepada pelaku seni dan penikmat seni, warisan budaya turun-temurun ini harus tetap dijaga kelestariannya dan lebih dikenalkan kembali kepada generasi muda untuk lebih mencintai budaya bangsanya sendiri.

**Kata Kunci: Fenomenologi, Pelaku Seni, Kuda Renggong**

## **ABSTRACT**

*This research which is title "Komunikasi Seni Budaya Kuda Renggong Pada Masyarakat Sunda Di Kabupaten Sumedang" (Studi Fenomenologi seni budaya kuda renggong pada masyarakat sunda di Kabupaten Sumedang). The purpose to do this research to know the motive, mean and action from performer of Kuda Renggong art in sundanese society Sumedang district.*

*The theory which is used in this research is Phenomenology theory by Alfred Schutz. Research method which is used is qualitative with phenomenology approach, the collecting technique based on they are literature study, field study and observation.*

*Based on research result, by ten informan which is get that is motive of art performers in Sumedang district is to develop, conserve and to keep the culture by generation to generation from their ancestors. Means from art performers and someone who enjoy of Kuda Renggong art to entertain people and develop tourism in Sumedang district. Then the act which is have be done by art performers and art connoisseur is to support each other so this heritage not to be extinct by era.*

*The suggestion for the next research, the researcher do the research by theory from another phenomenology in order to get the research and invention more interesting again. The researcher also better do more interview to informan to get more information again. The suggestion from the researcher toward performer and art connoisseur, this culture heritage from generation to generation must be kept the sustainability and more popular depend to young generation to be more love our culture it self.*

*Keyword: Phenomenology, Art performers, Kuda Renggong*

## **RINGKESAN**

*Panalungtikan ieu judul “Komunikasi Seni Budaya Kuda Renggong Pada Masyarakat Sunda Di Kabupaten Sumedang (Studi Fenomenologi Seni Budaya Kuda Renggong Pada Masyarakat Sunda Di Kabupaten Sumedang). Tujuan dilakukeun panalungtikan ieu pikeun nganyahokeun corak, harti jeung prilaku tina palaku seni Kuda Renggong, pikeun masyarakat sunda di Kabupaten Sumedang.*

*Tiori nu digunakeun dina panalungtikan ieu nyaeta tiori Fenomenologi ku Alferd Schutz. Metoda panalungtikan nu digunakeun nyaeta kulatitatif ngagunakeun Fenomenologi, tehnik dina ngumpul keun data nyaeta ngagunakeun kajian kapustakaan, wawancara, lapangan sareng observasi.*

*Nurutkeun hasil panalungtikan ngagunakeun sapuluh urang nu di wawancara dugika aya katerangan ti para palaku seni sareng anu nganikmati tina hasil seni Kuda Renggong di Kabupaten Sumedang nyaeta kanggo ngembangkeun, ngalestarikeun sareng ngaja budaya turun-temurun ti luluhur aranjeuna. Tiasa dicandak kesimpulanna rehna para palaku seni sareng nu nganikmati seni Kuda Renggong kanggo ngahibur masyarakat sareng kanggo kamajengan pariwisata di Kabupaten Sumedang. Salajeungna Tindakan anu dilakukeun ku para palaku seni sareng nu nganikmati seni nyaeta kuayana saling ngadukung supados budaya warisan luluhur ieu henteu punah kulantaran jaman.*

*Saran kanggo panalungtikan salajeungna, saena panaliti ngalakukeun panalungtikan nganggo tiori-tiori ti tokoh Fenomenologi sanes supados kenging hasil panalungtikan sareng penemuan anu langkung narik. Panaliti oge saena ngalakukeun wawancara tambahan ka para palaku seni kanggo informasi anu langkung lengkep. Saran peneliti kanggo palaku seni sareng penikmat seni, warisan budaya turun temurun ieu kedah tetep dijaga kalestarianna supados langkung dikenal deui kanggo generasi anyar supados micinta budaya bangsana nyalira.*

*Kata Konci: Fenomenologi, Palaku Seni, Kuda Renggong*