

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
RINGKESAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	i
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian	6
1.2.1 Fokus Penelitian	6
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	6
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Penelitian	6
1.3.2 Kegunaan Penelitian	7
BAB II	8
2.1 Kajian Literatur	8
2.1.1 Review Penelitian Sejenis	8
2.2 Kerangka Konseptual	13
2.2.1 Definisi Komunikasi	13
2.2.2 Komunikasi Massa	17
2.2.3 Film	21

2.2.4	<i>Toxic Relationship</i>	31
2.2.5	Semiotika	36
2.3	Kerangka Teoritis.....	39
2.3.3	Teori Konstruksi Realitas Sosial.....	40
2.4	Kerangka Pemikiran	42
BAB III	47
3.1	Subjek Penelitian	47
3.2	Objek Penelitian	48
3.2.1	Sinopsis	49
3.3	Metodologi Penelitian	51
3.3.1	Paradigma Penelitian	53
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data	54
3.3.3	Teknik Analisis Data	55
3.3.4	Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian.....	58
3.3.5	Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian.....	59
3.4	Lokasi dan Jadwal Penelitian	60
3.4.1	Lokasi Penelitian.....	60
3.4.2	Jadwal Penelitian	60
BAB IV	62
4.1	Hasil Penelitian.....	62
4.1.2	Data Informan.....	63
4.1.3	Hasil Analisis Film	64
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	92
4.2.1	<i>Representament, Object, Interpretant</i>	93
4.2.2	Kaitan Film “ <i>Story Of Kale:When Someone’s in Love</i> ” dengan Kontruksi Realitas Sosial	98

BAB V	102
5.1 Kesimpulan	102
5.2 Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	105
DAFTAR LAMPIRAN	107

DAFTAR TABEL

2.1	Penelitian Terdahulu.....	11
3.2	Jadwal Penelitian.....	60
4.3	Data Informan.....	63
4.4	Scene 1	64
4.5	Scene 2	66
4.6	Scene 3	68
4.7	Scene 4	71
4.8	Scene 5	74
4.9	Scene 6	76
4.10	Scene 7	79
4.11	Scene 8	81
4.12	Scene 9	84
4.13	Scene 10	86

DAFTAR GAMBAR

2.1	Model Segitiga Makna	38
2.2	Model Segitiga Makna	45
2.3	Bagan Kerangka Pemikiran	46
3.4	Poster Film	49
3.5	Komponen Dalam Analisis Data	57

DAFTAR LAMPIRAN

1. Riwayat Hidup	105
2. Pedoman Wawancara Informan Ahli.....	106
3. Pedoman Wawancara Informan Akademisi Perfilman	109
4. Pedoman Wawancara Informan Akademisi Perfilman	109
5. Pedoman Wawancara Informan Akademisi	112
6. Pedoman Wawancara Informan Pendukung/Inti	116
7. Dokumentasi Bersama Informan Akademisi.....	119
8. Dokumentasi Bersama Informan Ahli.....	120