

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Semiotika Film Ali & Ratu Ratu Queens Karya Lucky Kuswandi”. Film ini mendapatkan banyak nominasi pada ajang Piala Citra Festival Film Indonesia 2021. Film merupakan salah satu media komunikasi massa yang mengandung makna atau pesan untuk disampaikan kepada penonton. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui *Representment*, *Object* dan *Interpretant* dalam film Ali & Ratu Ratu Queens, sehingga dapat mengetahui makna yang terkandung dalam film ini.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian deskriptif kualitatif dengan analisis Semiotika dari Charles Sander Pierce yakni untuk menganalisis makna yang terdapat dalam adegan film Ali & Ratu Ratu Queens dengan mengacu pada Teori Konstruksi Realitas Sosial Peter L. Berger dan Luckmann.

Penelitian ini menggunakan sumber data yang diperoleh melalui wawancara 5 informan serta observasi menonton film Ali & Ratu Ratu Queens. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa film ini terdapat *Representment*, *Interpretant* dan *Object* yang mengandung arti pentingnya rasa saling menolong, peduli, bertekad kuat tidak mudah putus asa serta ikhlas berdamai dengan keadaan. Film Ali & Ratu-Ratu Queens ini memiliki banyak kaitan erat dengan realitas sosial yang terjadi dimasyarakat, sehingga dapat dengan mudah dipahami alur ceritanya.

Kata kunci: Analisis Makna, Semiotika, Film, Ali & Ratu Ratu Queens.

## **ABSTRACT**

*The title of this research is “seniotic Analysis film Ali & Ratu Ratu Queens by Lucky Kuswandi”. This film received many nominations at the Citra Cup Festival Film Indonesia 2021. Film is one of the mass communication media that contains meaning or messages to be conveyed to the audience. The purpose of this study is to determine the representation, object and interpretant in the film Ali & Ratu Ratu Queens, so that they can find out the meaning contained in this film.*

*The research method used in this research is descriptive qualitative research method with semiotic analysis from Charles Sander Pierce, to analyze the meaning contained in the Ali & Ratu Ratu Queens movie scene with reference to the Social Reality Construction Theory of Peter L. Berger and Luckmann.*

*This research uses data sources obtained through interviews with 5 informants and observations of watching the movie Ali & Ratu Ratu Queens. The results of this study conclude that this film contains Representment, Interpretant and Object which implies the importance of mutual help, caring, strong determination not to give up easily and sincerely making peace with the situation. The film Ali & Ratu-Ratu Queens has many close links with social realities that occur in society, so the storyline can be easily understood.*

*Keywords: Meaning Analysis, Semiotics, Film, Ali & Ratu Ratu Queens.*

## **RINGKESAN**

*Panalungtikan ieu dijudulan “Analisis Semiotika Ali & Ratu Ratu Queens Pilem Karya Lucky Kuswandi”. Pilem ieu réa nominasi dina Piala Citra Festival Pilem Indonésia 2021. Pilem mangrupa salasahiji média komunikasi massa anu ngandung harti atawa pesen anu rék ditepikeun ka balaréa. Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta pikeun mikanyaho representasi, objék jeung interpretan dina pilem Ali & Ratu Ratu Queens, sangkan bisa mikanyaho harti anu aya dina ieu pilem.*

*Métode panalungtikan anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta métode déskriptif kualitatif jeung analisis sémiotik ti Charles Sander Pierce, nya éta nganalisis ma'na anu aya dina adegan pilem Ali & Ratu Ratu Queens kalawan ngarujuk kana Teori Konstruksi Realitas Sosial Peter L. Berger jeung Luckmann.*

*Panalungtikan ieu ngagunakeun asal data anu ditimpa ngaliwatan wawancara ka 5 informan jeung observasi nongton pilem Ali & Ratu Ratu Queens. Hasil tina ieu panalungtikan nyindekkeun yén film ieu ngandung Répréséntasi, Interpret jeung Obyék anu hartina pentingna gotong royong, silih asuh, tékad kuat ulah gampang nyerah tur ikhlas narima kanyataan. Film Ali & Ratu-Ratu Ratu rèa patalina jeung realitas sosial anu lumangsung di masarakat, ku kituna alur caritana bisa gampang kaharti.*

*Sanggem kunci: Analisis Makna, Semiotik, Film, Ali & Ratu Ratu Ratu.*