

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, P., & Kusniarti, T. (2017). *Pembelajaran sastra Indonesia berbasis kearifan lokal*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Asriningsari, A., & Umayu, N. M. (2012). *Semiotika: teori dan aplikasi pada karya sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- At-Taubany, T. I. B., & Suseno, H. (2017). *Desain pengembangan kurikulum 2013 di Madrasah*. Depok: Kencana.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep dasar kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy.
- Duludu, U. A. T. A. (2017). *Buku ajar kurikulum bahan dan media pembelajaran PLS*. Yogyakarta: Deepublish.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Gereda, A. (2020). *Keterampilan berbahasa Indonesia: menggunakan bahasa Indonesia secara baik dan benar*. Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode penelitian kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Harianto, B. T., dan Harjono, H. S. (2018). Pengaruh metode sugesti imajinasi dan kreativitas terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas IX SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 1 (1): 1-19.
- Hasanah, A. (2018). Semiotika Riffaterre puisi "Bunda Padi" karya Al Iman dan relevansinya dalam pembelajaran sastra. *Jurnal Semantik*. 7 (2): 126-131.
- Helaluddin, & Wijaya, H. (2019). *Analisis data kualitatif: sebuah tinjauan teori & praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotika dan dinamika sosial budaya: Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul Perron, dll*. Depok: Komunitas Bambu.
- <https://docplayer.info/31861071-Pengembangan-bahan-ajar.html>. (n.d.).
- <https://www.goodreads.com/book/show/42837962-keluarga-cemara>. (n.d.).
- Kahfi, dkk. (2020). Analisis semiotika Riffaterre pada "Doangang Panjamabarakkang (mantra pertanian) masyarakat Makassar di kelurahan

- Bulukunyi kabupaten Takalar. *PANRITA: Jurnal Bahasa dan Sastra Daerah serta Pembelajarannya*. 1 (1): 22-29.
- Kemendiknas. (2011). *Naskah akademik Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan media pembelajaran: konsep & aplikasi pengembangan media pembelajaran bagi pendidik di sekolah dan masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika: teori, metode, dan penerapannya dalam penelitian sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lestari, H. P. (2020). Semiotika riffatterre dalam puisi “Balada Kuning-Kuning” karya Banyu Bening. *Jurnal ALAYASASTRA*. 16 (1): 75-91.
- Mamik. (2015). *Metodologi kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Mardawani. (2020). *Praktis penelitian kualitatif: teori dasar dan analisis data dalam perspektif kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mardiono. (2020). *Analisis Bentuk Deviasi Kumpulan Puisi O, Amuk, Kapak, Karya Sutardji Calzoum Bachri Kajian Stilistika*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Maswan dan Laila, A. F. (2016). *Membangun karsa menjadi penulis populer*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik pemeriksaan keabsahan data pada penelitian kualitatif di bidang kesehatan masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*. 12 (3). 145-151.
- Mulyono, D. B. (2018). Model bahan ajar bahasa dan sastra Indonesia yang ideal dan inovatif. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*. 5(1). 1-14
- Nana. (2019). *Pengembangan bahan ajar*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Permendikbud, N. 81A T 2013. (2013). *Implementasi kurikulum*. Jakarta: Kemendikbud.
- Permendikbud, N. 37 T. 2018. (2018). *Perubahan atas peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan nomor 24 tahun 2016 tentang kompetensi inti dan*

kompetensi dasar pelajaran pada kurikulum 2013 pada pendidikan dasar dan pendidikan menengah. Jakarta: Kemendikbud.

- Pradopo, R. D. (2020). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2017). *Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) tematik terpadu implementasi kurikulum 2013 untuk SD/MI.* Jakarta: Kencana.
- Raco, J. R. (2010). *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik, dan keunggulannya.* Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Ramadhanti, D., & Yanda, D. P. (2017). *Memahami puisi.* Yogyakarta: Deepublish.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan penelitian kualitatif (qualitative research approach).* Yogyakarta: Deepublish.
- Samsu. (2017). *Metode penelitian: teori dan aplikasi penelitian kualitatif, kuantitatif, mixed methods, serta research development.* Jambi: Pusaka.
- Samsuddin. (2019). *Buku ajar pembelajaran kritik sastra.* Yogyakarta: Deepublish.
- Setiawan, K. E. P., & Andayani. (2019). *Strategi ampuh memahami makna puisi: teori semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya.* Cirebon: Eduvision.
- Siddik, M. (2016). *Dasar-dasar menulis dengan penerapannya.* Malang: Tunggal Mandiri Publishing.
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan.* Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Simamora, Rosi L. (2018). *Keluarga cemara: buku puisi.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Somantrie, H., Widyastono, H., & Hidayati, S. (2017). *Perkembangan kurikulum Sekolah Menengah Atas di Indonesia: suatu perspektif historis dari masa ke masa.* Retrieved from [https://kurikulum.kemdikbud.go.id/kurikulum/data/data/4 Perkembangan Kurikulum/03 Buku Sejarah Kurikulum_ SMA.pdf](https://kurikulum.kemdikbud.go.id/kurikulum/data/data/4%20Perkembangan%20Kurikulum/03%20Buku%20Sejarah%20Kurikulum_SMA.pdf).
- Sondak, S. H., Taroreh, R. N., & Uhing, Y. (2019). Faktor-faktor loyalitas pegawai di dinas pendidikan daerah provinsi Sulawesi Utara. *Jurnal EMBA.* 7 (1). 671-680.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif.* Bandung: Alfabeta.
- Surastina. (2018). *Pengantar teori sastra.* Yogyakarta: Elmatara.

- Susilo, A., Siswandari, & Bandi. (2016). Pengembangan modul berbasis pembelajaran saintifik untuk peningkatan kemampuan mencipta siswa dalam proses pembelajaran akuntansi siswa kelas XII SMAN I SLOGOHIMO 2014. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*. 26 (1). 50-56.
- Suwardo, F. X. (2012, Juli). *Rima dan enjambemen puisi dalam kumpulan puisi Dukamu Abadi karya Sapardi Djoko Damono*. Retrieved from <http://repository.widyamandala.ac.id/449/1/9.%20pak%20wardo%20296-315.pdf>.
- Suwendra, I. W. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif dalam ilmu sosial, pendidikan, kebudayaan dan keagamaan*. Bali: Nilacakra.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca: sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Taufiq, W. (2016). *Semiotika untuk kajian sastra dan Al-Qur'an*. Bandung: Yrama Widya.
- Tim. (2021). *Panduan penulisan karya tulis ilmiah (KTI) mahasiswa*. Bandung: Universitas Pasundan Bandung.
- Wahidmurni. (2017, Juli). *Pemaparan metode penelitian kualitatif*. Retrieved from <http://repository.uin-malang.ac.id/1984/2/1984.pdf>.
- Warsiman. (2017). *Pengantar pembelajaran sastra: sajian dan kajian hasil riset*. Malang: UB Press.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis kreatif sastra dan beberapa model pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widaningsih, I. (2019). *Strategi dan inovasi pembelajaran bahasa Indonesia di era revolusi industri 4.0*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Widodo, C. S., & Jasmadi. (2008). *Panduan menyusun bahan ajar berbasis kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Yunus, M. (2008). *Menulis I*. Jakarta: Universitas Terbuka.