

DAFTAR PUSTAKA

- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Yunus, Syarifudin. (2017). *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Hidayati, Panca Pertiwi. (2010). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Prodaktama.
- Rafiek, M. (2013). *Pengkajian Sastra: Kajian Praktis*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Maryanto, Joko. (2018). *Mudah Menulis Menganalisis Cerpen*. Tangerang: Telaga ilmu.
- Suhita, Sri. (2018). *Apresiasi Sastra dan Pembelajarannya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mahayana, Maman. S. (2015). *Kitab Kritik Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Dini, Nh. (2018). *Janda Muda*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Al Ma'ruf, Ali Imron. (2017). *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Efendi, Agik Nur. (2020). *Kritik Sastra Pengantar Teori, Kritik, & Pembelajarannya*. Bojonegoro: Madzma Media.
- Que, Stella Rose, dkk. (2015.) *Sastra dan Solidaritas Bangsa*. Ambon: Hiski Ambon.
- Samsuddin, S. Pd., M. Hum. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Djoko Pradopo, Rachmat. (2017). *Teori Kritik dan Penerapannya Dalam Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prof. Dr. Syaodih Sukmadinata, Nana, dkk. (2012). *Kurikulum dan Pembelajaran Kompetensi*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2006). *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan*

Ajar. Jakarta: Depdiknas.

Ummysalam A. T. A, Duludu. (2017). *Buku Ajar Kurikulum Bahan dan Media Pembelajaran PLS*. Yogyakarta: Deepublish.

Semi, Atar. (2021). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.

Dr. Yunus, Hamzah, M.Pd. (2015). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.

Dr. Haslinda, S.Pd., M.Pd. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.

Prof. Dr. Nuryatin, Agus, M.Hum, dkk. (2016). *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.

Asri, Yanuar. (2021). *Model Pengkajian Fiksi*. Bandung: Subha Mandiri Jaya.

Sadjati, Ida Malati. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar* di <http://repository.ut.ac.id> (diakses 7 Maret).

Nugroho, Lantip Dwi. (2019) yang berjudul *Analisis Nilai Moral pada Cerpen Surat Kabar Suara Merdeka Edisi Bulan Oktober sampai Desember 2017 Sebagai Alternatif Bahan Ajar SMA Kelas XI*. Skripsi. Semarang: Universitas Semarang.

Revita, Bella Novya. (2020) yang berjudul *Analisis Mimetik Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. Skripsi. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Widyaningrum, Heny Kusuma. (2018). *Analisis Tokoh pada Cerpen "Ibu Pergi Ke Laut" Melalui Pendekatan Kritik Mimetik Serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra Di Sekolah Dasar*. Vol. XXXVIII. No. 1.

Angeline, Mia. (2015). *Mitos dan Budaya*. Vol. 6. No. 2.

Anisah, Zulfatun. (2018). *Realitas Kehidupan Islami dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Kajian Mimetik)*. Vol. 3. No. 1.