

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “ADAPTASI BUDAYA ETNIS TIONGHOA DENGAN BUDAYA SUNDA DI KOTA BANDUNG ”. Adaptasi budaya didefinisikan sebagai tingkat perubahan yang terjadi ketika individu pindah dari lingkungan yang dikenalnya ke lingkungan yang kurang dikenal. Proses ini melibatkan perjalanan lintas batas budaya. Adaptasi budaya mengacu pada proses perubahan yang berkaitan dengan identitas yang terjadi secara meningkat yang terjadi pada para penduduk musiman dan imigran di lingkungan baru. Adaptasi budaya yang dilakukan tersebut akan membuat individu dapat dengan baik berinteraksi dengan individu lainnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana adaptasi budaya yang dilakukan oleh etnis Tionghoa dengan budaya Sunda di kota Bandung. Etnis Tionghoa tersebar di berbagai daerah di Indonesia. Hal tersebut mengindikasikan adanya komunikasi antar budaya yang dilakukan dalam aktifitas keseharian mereka. Latar belakang budaya yang berbeda-beda tersebut mengharuskan Etnis Tionghoa untuk beradaptasi agar interaksi sosial dapat berjalan dengan baik dalam aktifitas keseharian mereka di lingkungan kota Bandung .

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan Teori Konvergensi Simbolik dari Ernest Bormann. Teori Kovergensi Simbolik menjelaskan tentang proses pertukaran pesan yang menimbulkan kesadaran kelompok yang menghasilkan hadirnya makna, motif dan juga persamaan bersama. Kesadaran kelompok yang terbangun dalam suatu kelompok dapat membangun semacam makna, motif untuk bertindak bagi orang-orang dalam kelompok tersebut. Proses pertukaran pesan tersebut dilakukan melalui aktifitas interaksi sosial. Aktifitas interaksi sosial yang dilakukan secara terus menerus, akan menimbulkan hubungan dalam kehidupan sosial.

Hasil dari penelitian ini, interaksi sosial yang dilakukan oleh etnis Tionghoa di kota Bandung menimbulkan berbagai kondisi. Kondisi yang dimaksud seperti gegar budaya, sulitnya beradaptasi, dan pengelompokan massa dikalangan etnis Tionghoa yang sesuai dengan latar belakang kebudayaan yang sama

Saran yang ingin disampaikan peneliti untuk masyarakat Etnis Tionghoa , hendaknya mereka dapat terbuka dan menerima latar belakang kebudayaan yang berbeda di lingkungan kota Bandung sehingga dapat relatif lebih mudah dalam beradaptasi dengan kondisi lingkungan tersebut dan dapat melakukan interaksi sosial dengan baik dalam aktifitas keseharian mereka. Selain itu, peran warga lokal juga sangat penting untuk membantu masyarakat etnis Tionghoa dalam menghadapi perbedaan budaya di lingkungan kota Bandung .

## ABSTRACT

*This study entitled "ADAPTATION OF CHINESE ETHNIC CULTURE WITH CULTURAL SUNDA IN BANDUNG". Cultural adaptation is defined as the degree of change that occurs when individuals move from a familiar environment to an environment which is less known. This process involves travel across cultural boundaries. Cultural adaptation refers to the process of change with regard to the identity of that occurring increases that occurred in the seasonal residents and immigrants in the new environment. The cultural adaptation is done to make people able to properly interact with other individuals.*

*This study aims to determine how cultural adaptation performed by the Chinese with Sundanese culture in the city of Bandung. Chinese people scattered in various regions in Indonesia. This indicates the existence of intercultural communication is done in their daily activities. Cultural backgrounds require that different ethnic Chinese to adapt so that social interaction can work well in aktiftias their daily lives in the neighborhood of the city of Bandung.*

*The method in this study using qualitative research using Symbolic Convergence Theory of Ernest Bormann. Symbolic Kovergens theory describes the message exchange process that raises awareness of the group that produced the presence of meaning, motive and equality together. Group consciousness is awakened in a group can build some kind of meaning, motive to act for the people in the group. The message exchange process is done through social interaction activities. Social interaction activities conducted continuously, will give rise to a relationship in social life.*

*The results of this study, social interaction made by the Chinese in the city cause a variety of conditions. A condition referred to as culture shock, difficulty adapting and mass grouping among ethnic Chinese in accordance with the same cultural background*

*Suggestions to be conveyed researchers to ethnic Chinese communities, they should be open and accepting of different cultural backgrounds in the city of Bandung so it can be relatively easy to adapt to the environmental conditions and can perform well in social interaction with their daily activities. In addition, the role of the local residents is also very important to help the ethnic Chinese community in the face of cultural differences in the city of Bandung.*

## RINGKESAN

Panalungtikan ieu di judulan “ADAPTASI BUDAYA ETNIS TIONGHOA KALAWAN BUDAYA SUNDA DI DEYEUH BANDUNG “ .Adaptasi budaya di defenisikeun minangka tingkat parobahan anu lumangsung sabot individu pindah ti lingkungan ani di pikawanoh na ka lingkungan anu kirang dipikawanoh. Proses ieu melibatkeun lalampahan lintas wangkid budaya . Adaptasi budaya nunjuk dina proses parobahan anu patali jeung identitas anu lumangsung sacara meningkat anu lumangsung dina para nu nyicingan musiman sarta imigran di lingkungan anyar . Adaptasi budaya anu di pigawe kasebat bade midamel individu tiasa kalawan sae berinteraksi kalawan individu lian na.

Panalungtikan ieu boga tujuan kanggo terang kumaha adaptasi budaya anu di pigawe ku etnis Tionghoa kalawan budaya Sunda di dayeuh Bandung . Etnis Tionghoa sumebar di sagala rupa wewengkon di Indonesia, Perkawis kasebat mengindikasikeun kitu kaayaanana komunikasi anteur budaya anu di oigawe dina aktifitas keseharian maranehanana . Kasang oengker budaya anu benten-benten kasebat ngudukeun Etnis Tionghoa kanggo beradaptasi supados interaksi social tiasa mapan kalawan sae dina aktifitas keseharian maranehanana di lingkungan dayeh Bandung .

Padika dina panalungtikan ieu ngagunakeun padika panalungtikan kualitatif kalawan ngagunakeun Teori Konvergensi Simbolik ti Ernest Bormann . Teori Konvergensi Simbolik ngeceskeun negunaan proses pertukaran talatah anu ngabalukarkeun kasadaran jumplikan anu ngahasilkeun nyondong na hartos , motif sarta oge persamaan sareng . Kasadaran jumplikan anu terbangun dina hiji jumplukan tiasa ngawangun sarupaning hartis, Motif kanggo bertindak kanggo jalmi-jalmi dina jumplukan kasebat. Proses pertukaran talatah kasebar di pigawe ngaliwatan aktifitas interaksi social. Aktifitas interaksi social anu di pigawe secara teras menerus , bade ngabalukarkeun hubungan dina kahuripan social .

Kenging ti panalungtikan ieu , interaksi social anu dipigawe ku etnis Tionghoa di dayeuh Bandung ngabalukarkeun sagala rupa kaayaan. Kaayaan anu dimaksud sepertos gegar budaya , hesena beradaptasi , sarta pengelompokkan massa dikalangan etnis tionghoa anu lutu kalawan kasang pengker kabudayaan anu sami .

Bongbolongan anu hoyong ditepikeun peneliti kanggo baklarea etnis Tionghoa , Hadena marenehanan tiasa kabuki sarta nampi kasang pengker kabudayaan anu benten di lingkungan dayeuh bandung ku kituna tiasa relative langkung gampang dina beradaptasi kalawan kaayaan lingkungan kasebat sarta tiasa ngalakukeun interaksi social kalawan sae dina aktifitas keseharian maranehanana. Sajaba ti eta ,peran wargi local oge peryogi pisan kanggo ngabantuan balarea etnis Tionghoa dina nyanghareupan beda budaya di lingkungan dayeuh bandung .