

ABSTRAK

Indonesia dan Australia merupakan dua negara tetangga yang memiliki kekuatan, baik secara geografis maupun sosial politik. Hubungan diplomatic kedua negara ini telah terjalin resmi sejak tahun 1945. Terlepas dari kekuatan dan hubungan diplomatic yang telah terjalin selama ini, kedua negara ini kerap terjadi konflik dan ketegangan antara Indonesia-Australia yang di sebabkan oleh beberapa hal. Untuk memperbaiki dan menjalin hubungan kedua negara ini maka Indonesia menerapkan Diplomasi budaya Indonesia di Australia dalam mengenalkan kesenian Gamelan melalui Indofest.

Salah satu bagian dari budaya Indonesia yang dikenal orang Australia adalah gamelan. Gamelan merupakan alat musik tradisional dari Indonesia yang sering digunakan sebagai alat diplomasi di seluruh dunia, tidak hanya di Australia. Penggunaan gamelan ini merupakan salah satu upaya diplomasi Indonesia.

Pendekatan analisis deskriptif, yaitu metode penelitian yang menjelaskan kejadian atau situasi berdasarkan bukti dan fakta terkini dan berkelanjutan, digunakan dalam penelitian ini untuk menghasilkan evaluasi diplomasi budaya Indonesia di Australia dalam mempromosikan seni Gamelan melalui Indofest. Peneliti juga menggunakan strategi pengumpulan data penelitian perpustakaan, yang mencakup upaya untuk mencari dan mengumpulkan informasi berdasarkan survei atau kutipan, baik yang dihasilkan dari buku, majalah, makalah, publikasi, world wide web, atau dokumentasi lain tentang urusan kontemporer.

Festival Indofest merupakan bentuk diplomasi kebudayaan Indonesia di Australia yang diselenggarakan secara rutin setiap tahunnya semenjak tahun 2008. Festival ini bertujuan memperkenalkan seni, budaya, serta kuliner khas Indonesia kepada masyarakat Australia. Acara ini sukses diramaikan warga Australia dan telah menjadi ikon budaya di kota tersebut.

ABSTRACT

Indonesia and Australia are two adjacent nations with substantial geographical and sociopolitical clout. Diplomatic relations between the two countries have been officially established since 1945. Apart from the strength and diplomatic relations that have existed so far, these two countries often have conflicts and tensions between Indonesia and Australia caused by several things. To improve and establish relations between the two countries, Indonesia applies Indonesian cultural diplomacy in Australia in introducing Gamelan art through Indofest.

An effort exerted by Indonesia is the element of Indonesian culture that is already familiar to the Australian community, namely Gamelan. Gamelan as Indonesia's traditional musical instrument is often used as a diplomatic tool throughout the world, not only in Australia.

The descriptive analysis approach was used in this study, which is a research method that depicts occurrences or occurrences based on current and continuing data and facts, to produce an analysis of Indonesian cultural diplomacy in Australia in introducing Gamelan art through Indofest. Researchers also use library research data collection techniques, Specifically, attempts to research and collect data published studies or referrals obtained from text books, publications, papers, publications, the internet, and research documentation on current problems.

Cultural diplomacy held by Indonesia in Australia in the form of the Indofest cultural festival which has been held annually since 2008. The cultural festival aims to introduce Australians more closely to art, culture, and various Indonesian specialties. Indofest, which is held regularly every year, has successfully become a cultural icon in an Australian city. And more and more visited by local residents.

ABSTRAK

Indonesia sareng Australia mangrupikeun dua nagara tatangga anu ngagaduhan kakuatan, duanana sacara géografis sareng sosial politik. Hubungan diplomatik antara dua nagara parantos resmi didirikeun ti 1945. Salain ti kakuatan sareng hubungan diplomatik anu parantos aya dugi ka ayeuna, dua nagara ieu sering ngalaman konflik sareng ketegangan antara Indonesia sareng Australia anu disababkeun ku sababaraha hal. Pikeun ningkatkeun sareng ngajantenkeun hubungan antara dua nagara, Indonesia nerapkeun diplomasi budaya Indonésia di Australia dina ngenalkeun seni Gamelan ngalangkungan Indofest.

Salah sahiji upaya anu dilakukeun ku Indonésia nyaéta unsur budaya Indonésia anu parantos dikenal ku masarakat Australia, nyaéta Gamelan. Gamelan mangrupikeun salah sahiji alat musik tradisional Indonésia anu sering dianggo salaku alat diplomasi di panjuru dunya, henteu ngan ukur di Australia.

Dina panilitian ieu ngagunakeun metode analisis deskriptif, anu mangrupikeun metode panilitian anu ngadadarkeun kajadian atanapi kajadian dumasar kana data sareng kanyataan anu aya sareng anu lumangsung, pikeun ngahasilkeun analisis diplomasi budaya Indonesia di Australia dina ngenalkeun kasenian Gamelan ngalangkungan Indofest. Panaliti ogé ngagunakeun téknik ngumpulkeun data panalungtikan perpustakaan, nyaéta usaha pikeun milari sareng ngumpulkeun data sareng inpormasi dumasarkeun kana kajian atanapi référénsi, naha sumberna tina buku téks, majalah, koran, tulisan, internét sareng ngalaporkeun dokumén perkawis anu aya hubunganana sareng masalah ayeuna. Ditalungtik.

Diplomasi budaya anu dicekel ku Indonésia di Australia dina bentuk festival budaya Indofest anu parantos dilaksanakeun unggal taun ti saprak 2008. Tujuan tina festival budaya ieu nyaéta ngenalkeun urang Australi langkung caket kana seni, budaya, sareng sagala rupa kakhurusan Indonésia. Indofest, anu diayakeun rutin unggal taun, parantos hasil janten ikon budaya di kota Australia. Sareng beuki seueur didatangan ku warga satempat.