

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR SINGKATAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	5
1.5.1 Tujuan penelitian	5
1.5.2 Kegunaan Penelitian	5
BAB II KAJIAN/TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Kajian Literatur	6
2.1.1 Review Penelitian Sejenis	6
2.2 Kerangka Teoritis	7
2.2.1 Kerjasama Bilateral	8
2.2.2 Diplomasi	11
2.2.3 Diplomasi Kebudayaan dan Misi kebudayaan Indonesia	12
2.2.4 Kesenian Gamelan	18
2.2.5 Indonesia Festival (Indofest)	21
2.3 Hipotesis	21
2.4 Operasional Variable dalam Indikator	22
2.5 Skema dan Alur Penelitian	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Pendekatan-Pendekatan Penelitian	25

3.2 Tingkat Analisis	27
3.3 Metode Penelitian.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	27
3.5 Lokasi Penelitian	28
3.6 Sistematika Penulisan	28
BAB IV PEMBAHASAN	30
4.1 Diplomasi Budaya Indonesia.....	31
4.2 Pelaksanaan Tujuan Indofest di Australia	34
4.3 Peran Indofest dalam Mempopulerkan Kebudayaan melalui Seni Gamelan	37
4.3.1 Peran Indofest sebagai bentuk diplomasi budaya Indonesia di Australia	37
4.3.2 Indofest dalam Hubungan people to people antara Indonesia dan Australia	41
4.3.3 Berkembangnya Minat & Apresiasi Masyarakat Australia terhadap Seni Gamelan	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
5.1 Kesimpulan	47
5.2 Saran	48