

ABSTRAK

Terbukanya hubungan diplomatik yang menjadi landasan ada dalam beberapa faktor salah satu faktor yaitu latar belakang sejarah, hal tersebut yang melandasi terjadinya hubungan diplomatik antara negara Indonesia dengan Belanda, bahwa hubungan kedua negara tersebut sudah terjalin sejak masa rezim kolonialisme hingga Indonesia merdeka, dengan memiliki banyak peninggalan yang pengaruh kepada budaya. Maka Indonesia memiliki banyak aset keragaman kebudayaan yang harus dikembangkan dan dimanfaatkan dalam bidang kebudayaan bagi mencapai kepentingan nasional Indonesia sendiri. Sebagai langkah penunjang Indonesia dapat melakukan hubungan kerjasama dengan negara lainnya, salah satunya yakni disebut dengan hubungan Bilateral yang dilakukan kedua negara antara Indonesia dan Belanda mengenai bidang kebudayaan melalui program Internasional Tong tong festival.

Penelitian ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui bentuk implementasi dari adanya program kerjasama kebudayaan antara Indonesia Belanda melalui Festival Tong tong sebagai bentuk sarana untuk menunjang kegiatan diplomasi dengan melalui bentuk diplomasi budaya dengan salah satu konsepnya disebut konsep Eksibisi, bentuk edukasi melalui pameran budaya dengan implementasinya melalui program Internasional Tong tong festival yang didukung oleh pemerintah maupun warga negara.

Jenis metode yang digunakan dalam penelitian adalah teknik penelitian kualitatif deskriptif metode kualitatif ini yang menggarisbawahi bagian dari aspek pemahaman yang lebih mendalam tentang keberadaan suatu masalah daripada melihat suatu masalah.

Melalui penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa melalui program Internasional Tong tong festival di Belanda, dapat menjadikan salah satu upaya dari diplomasi budaya sehingga dapat meningkatkan minat masyarakat Belanda untuk berkunjung ke Indonesia, hal ini juga dapat berpengaruh pada ekonomi dan pariwisata Indonesia.

Kata Kunci : Diplomasi Kebudayaan, Kerjasama Bilateral, Indonesia Belanda, Festival Tong tong

ABSTRACT

The opening of diplomatic relations which is the basis for several factors, one of which is the historical background, this is what underlies the occurrence of diplomatic relations between Indonesia and the Netherlands, that relations between the two countries have existed since the colonialism regime until Indonesia's independence, with many heritages. influence on culture. So Indonesia has many assets of cultural diversity that must be developed and utilized in the field of culture to achieve Indonesia's own national interests. As a supporting step, Indonesia can collaborate with other countries, one of which is called the bilateral relationship between Indonesia and the Netherlands in the field of culture through the International Tong Tong Festival program.

This study aims to determine the implementation of the Dutch Indonesian cultural cooperation program through the Tong Tong Festival as a form of means to support diplomatic activities through a form of cultural diplomacy with one of the concepts called the Exhibition concept, a form of education through cultural exhibitions with its implementation through the Tong Tong Festival International program which supported by the government and citizens.

The type of method used is the type of research method that the author uses is descriptive qualitative research. Qualitative methods are methods that emphasize aspects of a deeper understanding of a problem rather than looking at the problem.

Through this research, it can be concluded that through the International Tong Tong festival program in the Netherlands, it can be an effort of cultural diplomacy so that it can increase the interest of the Dutch people to visit Indonesia, this can also affect the Indonesian economy and tourism.

Keywords: Cultural Diplomacy, Bilateral Cooperation, Dutch Indonesia, Tong Tong Festival

ABSTRAK

Dibuka hubungan diplomatik anu janten dasar pikeun sababaraha faktor, salah sahijina nyaéta latar sajarah, ieu anu janten dasar ayana hubungan diplomatik antara Indonésia sareng Walanda, yén hubungan antara dua nagara parantos aya ti saprak rézim kolonialisme dugi ka kamerdékaan Indonésia, kalayan seueur pangaruh warisan kana budaya. Janten Indonésia ngagaduhan seueur kabagjaan budaya anu kedah dikembangkeun sareng dimangpaatkeun dina bidang budaya pikeun ngahontal kapentingan nasional Indonésia sorangan. Salaku léngkah anu ngadukung, Indonésia tiasa kolaborasi sareng nagara-nagara sanésna, salah sahijina disebut hubungan dua hala antara Indonésia sareng Walanda dina bidang budaya ngalungkungan program Internasional Tong Tong Festival.

Panilitian ieu dimaksudkeun pikeun nangtoskeun palaksanaan program gawé bareng budaya Indonésia Walanda ngalungkungan Festival Tong Tong salaku wujud sarana pikeun ngadukung kagiatan diplomasi ngalungkungan wujud diplomasi budaya sareng salah sahiji konsép anu disebut konsép Pameran, hiji bentuk pendidikan ngaliwatan budaya paméran kalayan palaksanaan na ngalungkungan program Tong Tong Festival Internasional anu didukung ku pamaréntah sareng warga nagara.

Jinis metode anu digunakeun nyaéta jenis metode panilitian anu dianggo panulis nyaéta panilitian kualitatif déskriptif. Métode kualitatif mangrupikeun cara anu nekenkeun aspek pamahaman anu sae sarta jero ngeunaan salah sahiji masalah tibatan ningali masalah.

Ngaliwatan panilitian ieu, tiasa dicindekkeun yén ngaliwatan program festival Tong Tong Internasional di Walanda, tiasa janten upaya diplomasi budaya sahingga tiasa ningkatkeun minat masarakat Walanda nganjang ka Indonesia, ieu ogé tiasa mangaruhan ékonomi Indonésia sareng pariwisata.

Kata kunci: Diplomasi Budaya, Kerjasama Bilateral, Walanda Indonesia, Festival Tong Tong