

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb. Alhamdulillah puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan karunia dan kesehatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini peneliti buat untuk memenuhi syarat dalam menempuh ujian sidang sarjana program strata 1 (S1) konsentrasi jurnalistik, jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung, dengan judul penelitian “**Representasi Kenakalan Remaja Pada Film Di Bawah Umur (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**”.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan waktu, pikiran, kemampuan serta pengalaman peneliti dalam menyusun skripsi. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan dan berterima kasih apabila ada masukan dari pembimbing, penguji maupun pembaca lainnya.

Sebagai ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada orang-orang yang telah mendukung peneliti dalam pembuatan skripsi ini, yaitu yang terhormat Dosen Pembimbing **Bapak Drs. Qisthy Rabathy, S.I.Kom., M.Si.** yang telah meluangkan waktu dan sabar untuk memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama proses penyelesaian skripsi ini, diantaranya yaitu :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. H. Eddy Jusuf Sp., M.Si.M.Kom., selaku Rektor Universitas Pasundan Bandung.

2. Bapak M. Budiana, SIP., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
3. Bapak Drs. Kunkunrat M.Si, selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
4. Ibu Dra. Hj. Yulia Segarwati., M.Si., selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
5. Bapak Drs. H.R Sumardhani M.Si., selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
6. Bapak Rasman Sonjaya, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Pasundan Bandung.
7. Bapak Vera Hermawan, S.I.Kom., M.Ikom, selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Pasundan Bandung.
8. Bapak Dr. Sutrisno M.Si., dan bapak Dr. Iing Saefudin M.Si selaku Dosen Penguji peneliti dari Sidang Usulan Penelitian hingga Sidang Akhir.
9. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi serta staff Tata Usaha FISIP Universitas Pasundan Bandung.

Tidak lupa, peneliti pun juga mengucapkan terima kasih banyak kepada orang - orang terdekat yang selalu memberikan motivasi dan dukungan agar peneliti terus semangat :

1. Untuk kedua orang tua peneliti, yang tersayang Ayahanda (Agus Suryana) dan Ibunda (Neni Mulyani) sebagai orang yang selalu memberikan dukungan dan mendidik saya dengan baik, serta yang selalu mendoakan anaknya ini selalu dalam lindungan-Nya setiap hari tanpa mengenal lelah

dan waktu. Sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dan saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta.

2. Untuk seluruh anggota keluarga besar peneliti, adik-adikku yang menjadi motivasi untuk peneliti. Bapak Kursim Kuswoyo, Ibu Pini Wijayanti, Nurul Azizah & Danu Setiawan dan kedua anaknya Jeslyn & Jasheva, Aeny Rachmi Hodizah. Ibu Suharni, Sandi Gilang Permana, Ayu Lina Hartati dan Amanda Astuti Dewi yang selalu ada memberikan semangat untuk peneliti menyelesaikan skripsi ini.
3. Untuk Edo Ramadhan, yang selalu ada menemani peneliti selama menyelesaikan studi di Universitas Pasundan serta memberikan semangat kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Untuk sahabat – sahabat serta teman seperjuangan peneliti, Anisya Nurmalia Lubis, Arvi Resvanty, Anita Purnamasari Fahrudin serta Saeful Anwar yang menjadi teman terbaik selama peneliti mengerjakan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa isi dari skripsi ini masih sangat dari kata sempurna, hal ini disebabkan karena keterbatasan waktu dan pengetahuan peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik serta masukan atau saran dari segala pihak. Peneliti berharap skripsi ini akan berguna bagi rekan – rekan mahasiswa dan pembaca untuk menambah pengetahuan tentang analisis semiotika pada film.

Bandung, 29 Oktober 2020

Peneliti

