

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Djelantik, S., Indraswari, R., Triwibowo, A., & Apresian, S. R. (2015). *Komunikasi Internasional dalam Era Informasi dan Perubahan Sosial di Indonesia*. 105–106.
- Eid, M., & Dakroury, A. (2012). *Basics in Communication and* (Issue July).
- Ernawati, E., & Baharudin, E. (2019). *Peranan media massa dalam aktivitas perjuangan gender*. July, 1.
- Hadiwinata, B. S. (2017). *Studi dan Teori Hubungan Internasional: Arus Utama, Alternatif, dan Reflektivis*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Wilkinson, P. (2007). *International Relations A very Short Introduction*.

Jurnal dan Skripsi

- Abdullah, A., & Puspitasari, L. (2018). Media Televisi Di Era Internet. *ProTVF*, 2(1), 101.
<https://doi.org/10.24198/ptvf.v2i1.19880>
- Arivia, G., & Subono, N. I. (2018). *Seratus Tahun Feminisme di Indonesia; Analisis terhadap Para Aktor, Debat, dan Strategi*. 7.
- Ambar, Y. N. (2019). *PENGARUH FILM DILAN 1990 TERHADAP SIKAP REMAJA DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI Survei Terhadap Siswa SMK Bina Informatika, Bintaro Tangerang Selatan*. Universitas Prof. DR.MOESTOPO.
- Handiman, M. K. P. (2019). *Upaya Disney Melalui Film dalam Menyebarkan Nilai-Nilai Kesetaraan Gender*. Parahyangan University.

- Coban, F. (2016). The Role of the Media in International Relations: From the CNN Effect to the Al-Jazeera Effect. *Journal of International Relations and Foreign Policy*, 4(2), 45–61.
<https://doi.org/10.15640/jirfp.v4n2a3>
- Diana, R. (2018). *Analisis Ketimpangan Gender Di Provinsi Sumatera Barat (Gender Inequality Analysis in West Sumatera Province)*. 13(1), 55–66.
- Dina Nur Rahmawati, Alvina Clarissa, S. A. T. D. (2019). *Pembangunan Berbasis Gender*. 3.
- Dini, I. M. dkk. (2020). *Pembangunan Manusia Berbasis Gender 2020*.
- Karim, A. (2014). Feminisme: Sebuah Model Penelitian Kualitatif. *Sawwa*, 10, 84.
- Kusuma, W. B. H. (2015). *Motif Ibu Rumah Tangga Menonton Serial drama India Jodha Akbar (Studi Pada Ibu-ibu Rumah Tangga Warga RW.06 Kelurahan Pandanwangi Malang)*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Kusumawardhana, I., & Abbas, R. J. (2018). Indonesia di Persimpangan: Urgensi “Undang-Undang Kesetaraan dan Keadilan Gender” di Indonesia Pasca Deklarasi Bersama Buenos Aires Pada Tahun 2017. *Jurnal HAM*, 9(2), 153. <https://doi.org/10.30641/ham.2018.9.153-174>
- Mansyur, Q. A. R. (2017). *Konstrubusi Hayao Miyazaki dalam Menyebarkan Nilai-Nilai Kesetaraan Gender di Amerika Serikat Melalui Film Animasi (2003-2017)*. Universitas Parahyangan.
- Nugroho, P. A., & Hendrarastomo, G. (2017). Anime Sebagai Budaya Populer (Studi Pada Komunitas Anime Di Yogyakarta). *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 6(3), 1–15.
- Nugroho, Y. M. (2017). *ANALISIS KELAYAKAN PEMBUKAAN AKSES NETFLIX DI INDONESIA DITINJAU DARI REGULASI TELEKOMUNIKASI*. Telkom University.
- Nurul, R. A. (2018). *Analisa Kritis Teori Feminisme Liberal dalam Konstruksi Pendidikan Islam*

Prespektif Abstrak Kesetaraan Gender. 6, 134–135.

<http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tahdzib/article/view/3245>

Safariani, P. (2017). Penyebaran Pop Culture Jepang Oleh Anime Festival Asia (Afa) Di Indonesia Tahun 2012-2016. *EJournal Ilmu Hubungan Internasional*, 5(3), 729–744.

[http://ejournal.hi.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2017/08/Ejournal Putri Safariani \(08-08-17-07-14-28\).pdf](http://ejournal.hi.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2017/08/Ejournal%20Putri%20Safariani%20(08-08-17-07-14-28).pdf)

Saputri, W. A. (2017). *IMPLEMENTASI EVALUASI PROGRAM PROMOSI SCREENING FILM SPIRITED AWAY DAN MY NEIGHBOR TOTORO, OLEH THE WORLD OF GHIBLI JAKARTA 2017 DALAM MEMPERKENALKAN FILM ANIMASI STUDIO GHIBLI*. Muhammadiyah Yogyakarta University.

Yuan, P. (2020). Human – Nature Relationships in East Asian Animated Films. *Societies*, 10(35), 1–13.

Yuliansyah, I. (2017). *KEBIJAKAN JEPANG DALAM POLITIK DAN EKONOMI ANIME AMERIKA SERIKAT*. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Website

Amanay, T. (2018). *Perempuan Milenial Progresif*. DetikNews.

Anies Terima Penghargaan Program Kesetaraan Gender untuk DKI. (n.d.). Cnnindonesia.Com.

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20181219180200-20-355004/anies-terima-penghargaan-program-kesetaraan-gender-untuk-dki>

- Bahar, A. (2016). *Ketika Bos Studio Ghibli Dikasih Nasi Tumpeng Oleh Fans di Jakarta*.
<https://hai.grid.id/read/07569774/ketika-bos-studio-ghibli-dikasih-nasi-tumpeng-oleh-fans-di-jakarta>
- Barिताux, Z. (2017). *Peran Besar Sosok Perempuan Tangguh Di Setiap film Studio Ghibli*.
Vice.Com. https://www.vice.com/id_id/article/gyywqj/peran-besar-sosok-perempuan-tangguh-di-setiap-film-studio-ghibli
- Dinisari, M. C. (2017). *Film Animasi Produksi Jepang Masuk Bioskop Tanah Air*.
Lifestyle.Bisnis.Com.
- Facia, A. (2013). *What is Patriarchy?* <http://www.learnwhr.org/wp-content/uploads/D-Facio-What-is-Patriarchy.pdf>
- Fannell, S., & Arnot, M. (2007). Contested gender frameworks: Economic models and provider perspectives on education. In *Gender Education and Equality in a Global Context: Conceptual Frameworks and Policy Perspectives*. <https://doi.org/10.4324/9780203939598>
- Floretta, J. (2020). *Film-film Hayao Miyazaki dan Representasi Kepemimpinan Perempuan*.
Womenlead.Magdalene.Com.
- Hasanah, N. (2021). *Daya Tarik Anime Jepang Yang Kini Kuasai Global*. Kata-Kataku.Com.
<https://kata-kataku.com/daya-tarik-anime-jepang-yang-kini-kuasai-global/>
- Hasna, F. (2018). *Alasan Mengapa Film-Film Animasi Studio Ghibli Harus jadi Film yang Wajib kamu Tonton*. Rencanamu.Id.
- Jelani, D. (2017). *Wow, Surabaya dan Jakarta Masuk 19 Besar Kota Penggemar Anime di Dunia!* Duniaku.Com.
- Juniman, P. T. (2017). *Pameran Studio Ghibli Terbesar di Dunia Hadir di Jakarta*.
Cnnindonesia.Com.

- Kemenpppa. (2017). *PENTINGNYA KEADILAN DAN KESETARAAN GENDER DI INDONESIA*. Kemenpppa.Go.Id.
<https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/31/1374/pentingnya-keadilan-dan-kesetaraan-gender-di-indonesia>
- Khalidza, T. (2018). *Kesetaraan Gender yang Belum Merata di Indonesia*. Kumparan.Com.
<https://kumparan.com/trisia-khalidza/kesetaraan-gender-yang-belum-merata-di-indonesia>
- Ludwianto, B. (2020). *Riset: 64% Penduduk Indonesia Sudah Pakai Internet*. KumparanTECH.
- Majidah, N. A. (2020). *Sejarah Studio Ghibli, Fakta, Serta Film-filmnya*.
Kabarlumajang.Pikiran-Rakyat.Com.
- Mashudin, A. (2017). *Kabar Bahagia Penggemar Film Animasi! The World of Ghibli Resmi dibuka di Jakrta Lho!* Winnetnews.Com.
- Muhammad, F. (2019). *Fandomnya Banyak, Yuk Melihat Kembali Perjalanan Anime di RI*.
Cnbcindonesia.Com. <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20190316114109-33-61045/fandomnya-banyak-yuk-melihat-kembali-perjalanan-anime-di-ri>
- Mutiah, D. (2020). *Kemajuan Kesetaraan Gender Melambat, Bagaimana Status Indonesia?*
Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4200302/kemajuan-kesetaraan-gender-melambat-bagaimana-status-indonesia>
- Nakago, S. (2014). *“Studio Ghibli”, Rumah Animasi Kebanggaan Jepang yang dikenal Dunia*.
Matcha-Jp.Com.
- Nelien, H., & Busakorn, S. (2005). *Meningkatkan Kesetaraan Gender dalam Aksi Penanggulangan Pekerja Anak serta Perdagangan Perempuan dan Anak*. Organisasi Perburuhan Internasional. <https://media.neliti.com>
- Nuraini, H. A. (2020). *Sinopsis The Secret World Of Arrietty, Film Animasi Petualangan*.

Tirto.Id.

Prajuli, W. A. (2021). *Kebijakan pro kesetaraan gender Indonesia: maju di luar negeri, mundur di dalam negeri*. Theconversation.Com.

Putra, I. I. (n.d.). *INDEKS KETIMPANGAN GENDER (IKG) DKI JAKARTA TAHUN 2018*. Statistik.Jakarta.Go.Id.

Putri, I. (2020). *Kecap ABC Ajak Milenial Dukung Kesetaraan Gender di Rumah*. DetikNews.

Rahadian, A. (2019). *Bagian II — Feminisme Liberal, Radikal, Marxist, dan Sosialis*.

Medium.Com. <https://medium.com/@ariefism/bagian-ii-feminisme-liberal-radikal-marxist-dan-sosialis-1909b57a8386>

Ramadhani, Y. (2020). *Daftar 21 Film Studio Ghibli yang Rilis di Netflix & Jadwal Tayang*.

Tirto.Id.

Riviansyah, N. (2013). *gender terdiskriminasikan oleh budaya*. Kompasiana.Com.

<https://www.kompasiana.com/nikris/5520a611813311467419facc/gender-terdiskriminasikan-oleh-budaya>

Rizal, J. G. (n.d.). *Mengapa Ada Peringatan Hari Perempuan Internasional 8 Maret?*

KOMPAS.Com.

Tondang, Y. (2017). *Bersiaplah untuk rangkaian acara 'The World of Ghibli Jakarta'!*

Rappler.Com.

Winahyu, A. I. (2020). *Kesetaraan Gender di Indonesia Masih Rendah*. MediaIndonesia.Com.

Yasyi, D. N. (2020). *Tentang Kesetaraan Gender di Indonesia yang Patut Diapresiasi*.

GoodnewsfromIndonesia.Com.

<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/04/20/tentang-kesetaraan-gender-di-indonesia-yang-patut-di-apresiasi>

