

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA PADA DRAMA KOREA IT’S OKAY TO NOT BE OKAY EPISODE 14 & 15”. Drama Korea ini mempunyai makna, tanda-tanda, dan lambang yang dapat dimaknai sebagai bentuk untuk dapat memahami kehidupan sekaligus mempengaruhi pandangan, pola pikir, sikap dan tindakan dari masyarakat yang menonton drama Korea ini. Analisis Semiotika Roland Barthes pada Drama Korea It’s Okay to Not Be Okay Episode 14 dan 15.

Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui makna denotasi, makna konotasi dan mitos yang ada dalam Drama Korea It’s Okay to Not Be Okay Episode 14 dan 15. Serta bagaimana drama Korea ini menyampaikan suatu pesan yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari sebagai sebuah solusi bagi orang-orang yang mempunyai gangguan psikologis yang disebabkan karena lambang maupun simbol tertentu dan hal ini mengacu pada realitas sosial yang ada di masyarakat.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan analisis semiotika Roland Barthes. Metode penelitian kualitatif ini merupakan suatu penelitian yang dilakukan secara mendalam. Metode penelitian kualitatif ini digunakan jika masalah yang akan diteliti ini belum terlihat jelas maknanya. Dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi drama Korea ini, studi kepustakaan dan juga wawancara.

Berdasarkan dari hasil penelitian, peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa drama Korea It’s Okay to Not Be Okay ini memiliki pesan tentang bagaimana cara mengatasi berbagai gangguan psikologis dan menerima diri dari ucapan maupun tindakan yang menjadi bentuk *support* dorongan semangat, sehingga keadaan individu-individu dalam drama Korea ini dapat jauh lebih baik dari keadaan mereka yang sebelumnya.

Kata Kunci : Analisis Semiotika, It's Okay to Not Be Okay, Drama Korea

ABSTRACT

This research entitled “SEMIOTIC ANALYSIS ON KOREAN DRAMA IT’S OKAY TO NOT BE OKAY EPISODE 14 & 15”. This drama has a meaning, signs, and symbols that can be interpreted as an to be able to understand life and influencing the views, patterns of thought, attitudes and actions of the people who watch this Korean drama. Semiotic Analysis of Roland Barthes work on Korean Drama It’s Okay to Not Be Okay Episode 14 and 15.

The purpose of this research is to know meaning of denotations, connotations, and myth in the Korean Drama It’s Okay to Not Be Okay Episode 14 and 15. And how this Korean drama convey a message that can be applied in everyday life as a solution for people who have psychological disorders caused by certain signs or symbols and this matter refer to social reality in society.

The method used in this research is qualitative research method with semiotic analysis of Roland Barthes. This qualitative research method is an in depth research. This qualitative research method is used if the meaning of the problem to be research is not clearly understand the meaning of that look. In this study, data collection techniques were used by means of observation of this Korean drama, literature study and interviews.

Based on the research result, the research can conclude that Korean drama It’s Okay to Not Be Okay this has a message about how to handle many psychological disorders and accepting oneself from words and actions that are a form of encouragement, so that the condition of the individuals in this Korean drama can be much better than their previous situation.

Key Word : *Semiotic Analysis, It’s Okay to Not Be Okay, Korean Drama*

RINGKESAN

Penelitian ieu judulna “ANALISIS SEMIOTIKA DINA DRAMA KOREA IT’S OKAY TO NOT BE OKAY EPISODE 14 & 15”. Drama Korea ieu ngabogaan hartos, tanda-tanda sarta lambang anu tiasa diinterpretasi minangka wujud supados tiasa mahaman kahirupan bari mangaruhan pandangan, pola pikir, tingkah laku sarta polah masarakat anu nonton drama Korea ieu. Analisis Semiotika Roland Barthes dina drama Korea It’s Okay to Not Be Okay Episode 14 & 15.

Tujuan dilaksanakeun penelitian ieu teh kanggo terang hartos denotasi, konotasi, sarta mitos anu aya dina drama Korea It’s Okay to Not Be Okay Episode 14 & 15. Sereta kumaha drama Korea ieu tiasa nyampekeun hiji pesen anu tiasa kanggo dilarapkeun dina kahirupan sapopoe salaku solusi kanggo jalma anu ngagaduhan gangguan psikologis disababkeun karna lambang atanapi simbol tertentu sareng ieu ngarujuk kana kanyataan sosial anu aya di masarakat.

Metode anu dianggo dina penelitian ieu nyaeta metode penelitian kualitatif sareng analisis semiotika ti Roland Barthes. Metode penelitian kualitatif ieu mangrupikeun hiji penelitian anu dilaksanakeun anu jero. Metode penelitian ieu dipake lamun masalah penelitian tacan tangtos nyurtian hartos anu tampak. Penelitian ieu ngagunakeun teknik pengumpulan data anu dilaksanakeun nganggo cara observasi drama Korea ieu, studi kepustakaan, sareng wawancara.

Dumasar ti kenging penelitian, peneliti tiasa metot kacindekan yen drama Korea It’s Okay to Not Be Okay ieu boga pesen ngeunaan kumaha nungkulan sagala rupa gangguan psikologis sareng nampi diri tina anu diucapkeun sarta tindakan dina bentuk dukungan sareng dorongan samangat, sahingga kaayaan jalma dina drama Korea ieu tiasa langkung saé tibatan kaayaan aranjeunna anu sateuacana.